NEDERLANDS

Canon PowerShot A540 PowerShot A530

DIGITAL CAMERA

Foto van de PowerShot A540

Voordat u de camera gebruikt

Opnamen maken

Weergeven/wissen

Afdruk-/verzendinstellingen

Beelden weergeven op een televisie

Problemen oplossen

Berichten

Bijlagen

Uitgebreide Gebruikershandleiding

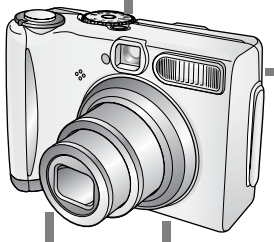
In deze handleiding worden de camerafuncties en -procedures gedetailleerd beschreven.

DiG!C II PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED USB

Belangrijkste functies

Opnamen maken

- Opname-instellingen worden automatisch aangepast aan bepaalde omstandigheden
- Een hoge ISO-waarde voorkomt bewogen of wazige foto's
- Een intelligente sensor herkent automatisch de stand van de camera
- Specifieke kleuren in het beeld kunnen worden gewijzigd bij het maken van opnamen (Kleur Accent, Kleur Wisseling)
- Er kan een afzonderlijk verkrijgbare groothoeklens, telelens of close-uplens worden gemonteerd voor het maken van opnamen (alleen op de PowerShot A540)



Weergeven

- Films kunnen worden afgespeeld met geluid
- U kunt automatisch beelden afspelen met de functie Automatisch afspelen

Bewerken

- U kunt geluidsmemo's voor stilstaande beelden opnemen
- U kunt films bewerken

Afdrukken

- Afdrukken is heel eenvoudig met de knop Afdrukken/Delen
- Ook printers van een ander merk dan Canon die *PictBridge*-compatibel zijn, worden ondersteund

Opgenomen beelden gebruiken

- U kunt moeiteloos opgenomen beelden overbrengen naar een computer met de knop Afdrukken/Delen

In deze handleiding wordt uitleg gegeven aan de hand van afbeeldingen van de PowerShot A540.

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

De pictogrammen die onder de titels worden weergegeven, geven aan in welke opnamemodus de procedure kan worden uitgevoerd.

* Opnamemodi die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.

Zie *Functies beschikbaar in elke opnamemodus* (p. 135).

- In deze handleiding wordt de *Verkorte gebruikershandleiding* voor de camera de *Verkorte handleiding* genoemd en wordt de *Uitgebreide gebruikershandleiding* voor de camera de *Uitgebreide handleiding* genoemd.

Met dit symbool worden situaties aangegeven die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.

Met dit symbool worden onderwerpen aangegeven die extra informatie geven naast de basisprocedures.

Bij deze camera kunnen SD-geheugenkaarten* en MultiMediaCards worden gebruikt. Naar deze beide kaarten wordt in deze handleiding verwezen met de term geheugenkaarten.

* SD staat voor Secure Digital, een systeem voor copyrightbeveiliging.

Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van niet-Canon-accessoires (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Inhoudsopgave

Onderwerpen die met een ★ zijn gemarkeerd, geven een overzicht van camerafuncties of procedures.

Voorzorgsmaatregelen 5

Lees eerst. 5
Veiligheidsvoorschriften 6
Defecten voorkomen 11

Voordat u de camera gebruikt – Overzicht van de onderdelen 12

Voordat u de camera gebruikt – Basishandelingen 15

Het LCD-scherm gebruiken 15
De informatie op het LCD-scherm 16
De zoeker gebruiken 19
Lampjes 20
Spaarstand. 21
★ Menu's en instellingen 22
★ Menuoverzicht 24
Alle standaardwaarden herstellen 29
Geheugenkaarten formatteren 30

Opnamen maken 31

Het aantal opnamepixels en de compressie (foto's) wijzigen. 31
De digitale zoom gebruiken 33
Continu 34
Briefkaart met ingesloten datum. 35
De zelfontspanner gebruiken 37
Filmopnamen maken 39
Panoramabeelden maken (Stitch Hulp) 43
P Programma AE. 44
Tv De sluitertijd instellen 45
Av Het diafragma instellen 46
M De sluitertijd en diafragmawaarde handmatig instellen . . 47
Een AF-kader selecteren 49
Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (focusvergrendeling, AF lock en handmatig scherpstellen) 50

Schakelen tussen lichtmeetmethoden 53
De belichtingscompensatie aanpassen 54
De witbalans aanpassen 55
Opnamen maken in een My Colors-modus 58
De kleur wijzigen 60
De ISO-waarde aanpassen 65
Schakelen tussen flitsinstellingen 65
De flitsaanpassing compenseren/Flits-output 66
De functie Beeld omkeren instellen 67
Een doelmap voor beelden maken 68
Bestandsnummering opnieuw instellen 70

Weergeven/wissen 72

Een beeld vergroten 72
Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave) 73
Naar beelden springen 74
Films bekijken 75
Films bewerken 76
Beelden draaien op het scherm 78
Geluidsmemo's aan beelden toevoegen 79
Opnamen automatisch weergeven (Autom. Afspelen) 80
Beelden beveiligen 81
Alle beelden wissen 82

Afdruk-/verzendinstellingen 83

De DPOF-afdrukinstellingen selecteren 83
De DPOF-verzendinstellingen selecteren 86

Beelden weergeven op een televisie 88

Problemen oplossen 89

Camera 89
De camera is ingeschakeld 89
LCD-scherm 90
Opnamen maken 91
Films opnemen 95
Weergeven 96
Batterij 97
Weergave op televisie 97
Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer 98

Berichten 99

Bijlagen 102

Omgaan met de batterij 102
Omgaan met de geheugenkaart 104
Een adapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar) 106
De afzonderlijk verkrijgbare lenzen gebruiken (alleen op de PowerShot A540) 109
Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar) 112
De batterij voor datum en tijd vervangen 114
Onderhoud en verzorging van de camera 116
Specificaties 117

INDEX 131

★Functies beschikbaar in elke opnamemodus 135

Lees eerst

Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert.
Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gemaakt op een manier die door apparaten kan worden gelezen.

Schending van het auteursrecht

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk doet op of strijdig is met internationale of binnenlandse wetten en bepalingen op het gebied van copyright. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het copyright of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Raadpleeg het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) van Canon dat bij de camera wordt geleverd, voor meer informatie over de garantie voor de camera.
Als u contact wilt opnemen met medewerkers van Canon Klantenservice, raadpleegt u het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

Temperatuur van de camerabehuizing

Als u de camera gedurende langere tijd gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera gedurende langere tijd gebruikt.

Informatie over het LCD-scherm

Het LCD-scherm is gemaakt met zeer nauwkeurige fabricagetechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.

Video-indeling

Stel het videosysteem van uw land in op de camera voordat u deze aansluit op een televisie (p. 88).

De taal instellen

Zie de *Verkorte handleiding* (p. 3) als u de taalinstelling wilt wijzigen.

Veiligheidsvoorschriften

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst de veiligheidsvoorschriften door. Deze vindt u hieronder en in het gedeelte 'Veiligheidsvoorschriften' van de *Verkorte gebruikershandleiding*. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De voorzorgsmaatregelen op de volgende pagina's zijn bedoeld voor een veilig en juist gebruik van camera en accessoires, om letsel bij uzelf en anderen en schade aan apparatuur te voorkomen.
- Met de termen 'apparaten' en 'apparatuur' wordt verwezen naar de camera, de batterij, de batterijlader (afzonderlijk verkrijgbaar) en de compacte voedingsadapter (afzonderlijk verkrijgbaar).

⚠ Waarschuwingen

Apparatuur

- **Kijk niet recht in de zon of een sterke lamp door de zoeker van de camera.**

Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters. Als een kind de apparatuur per ongeluk beschadigt, kan dat ernstig letsel tot gevolg hebben.**

• Polsriem: als de riem om de nek van een kind wordt gehangen, kan het kind stikken.
• Geheugenkaart: deze kan per ongeluk worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.

- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding.**
- **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door deze aan te raken, kunt u een elektrische schok krijgen.**
- **Staak het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of giftige damp uit komt.**
- **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veegt u deze droog met een zachte, absorberende doek.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit, haal de batterijen uit de camera of trek de stekker van het netsnoer uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Gebruik geen middelen met alcohol, benzine of verdunners, of andere brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur schoon te maken of schoon te houden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.**
- **Maak regelmatig het netsnoer los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Pak het netsnoer niet vast met natte handen.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

Batterij

- **Plaats de batterijen niet in de buurt van een warmtebron en stel deze niet bloot aan vuur of hitte.**
- **Dompel de batterijen niet onder in water.**
- **Probeer de batterijen niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterijen niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing van de batterijen.**
- **Gebruik alleen aanbevolen batterijen en accessoires.**

Het gebruik van batterijen die niet expliciet voor deze apparatuur zijn aanbevolen, kan leiden tot explosies of lekkages, wat brand, letsel en schade aan de omgeving kan veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding in aanraking zijn gekomen met deze stoffen, dient u deze onmiddellijk af te spoelen met water en medische hulp in te schakelen.

- **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en het stopcontact nadat de batterij is opgeladen of als u de camera niet gebruikt. Zo beperkt u de kans op brand en andere gevaarlijke situaties.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een tafellaken, tapijt, deken of kussen.**

Door continu gebruik gedurende een lange periode kunnen de eenheden oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Gebruik voor het opladen van NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon uitsluitend een aanbevolen batterijlader.**
- **De compacte voedingsadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met deze apparatuur. Gebruik de compacte voedingsadapter niet in combinatie met andere producten.**

Het gebruik met andere producten of batterijen kan oververhitting en aantasting van de apparatuur tot gevolg hebben, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken.

- **Plak, voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen.**

Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of explosies tot gevolg hebben.

Overige

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.**

Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards) uit de buurt van de luidspreker op de camera.**

Dergelijke objecten kunnen defect raken of gegevens kunnen verloren gaan.

- **Wees voorzichtig als u de afzonderlijk verkrijgbare groothoeklens, telelens, close-uplens of lensadapter op de camera schroeft. (Alleen op de PowerShot A540)**

Als een lens losraakt, van de camera valt en breekt, kunnen de glasscherven letsel veroorzaken.

⚠ Voorzichtig

Apparatuur

- **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt, om te voorkomen dat u gewond raakt of de camera beschadigd raakt.**
- **Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.**
- **Zorg ervoor dat er geen metalen objecten (zoals spelden of sleutels) of stof in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**

Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.

- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.**
- **Gebruik de apparatuur niet zodanig dat het nominale vermogen van het stopcontact of de bekabeling wordt overschreden. Gebruik de batterijlader of compacte voedingsadapter niet als het netsnoer of de stekker beschadigd is of als de stekker niet goed in het stopcontact zit.**
- **Gebruik de apparatuur niet in slecht geventileerde ruimtes.**

In de bovengenoemde situaties kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Hoge temperaturen kunnen tevens de behuizing vervormen.

Apparatuur

- **Haal de batterijen uit de camera of uit de batterijlader en berg de apparatuur op een veilige plaats op als u de camera langere tijd niet gebruikt.**

Als u de batterijen in de camera laat zitten, kan er schade ontstaan door lekkage.

- **Sluit compacte voedingsadapters of batterijladers niet aan op andere apparaten, zoals transformators voor reizen in het buitenland, omdat dit kan leiden tot defecten, een bovenmatige warmteontwikkeling, brand, een elektrische schok of letsel.**

Flitser

- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit.**
- **Zorg dat uw vingers of uw kleding niet voor de flitser komen wanneer u een opname maakt.**

De flitser kan beschadigd raken en gaan roken of een vreemd geluid maken. De warmteontwikkeling die hierdoor ontstaat, kan beschadiging van de flitser veroorzaken.

- **Raak de flitser niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt.**

Dit kan resulteren in brandwonden.

Defecten voorkomen

Sterk magnetische velden vermijden

- **Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterk magnetische velden genereren.**

Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.

Condensatieproblemen voorkomen

- **Als u de apparatuur blootstelt aan snel wisselende temperaturen, kunt u condensatie voorkomen door de apparatuur in een luchtdichte, hersluitbare plastic zak te plaatsen en de apparatuur geleidelijk te laten wennen aan de temperatuursverandering voordat u deze weer uit de zak haalt.**

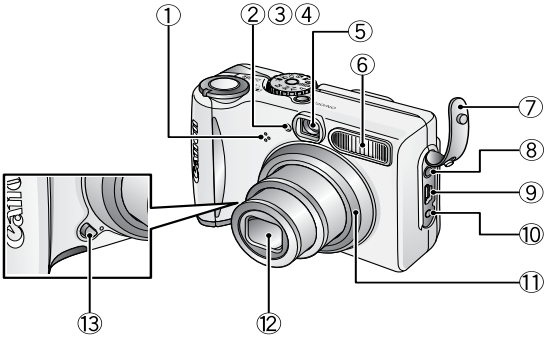
Het blootstellen van de apparatuur aan snel wisselende temperaturen kan condensatie (kleine waterdruppels) aan de binnen- en buitenkant veroorzaken.

Condensatievorming in de camera

- **Staak het gebruik van de camera onmiddellijk.**

Als u de camera toch blijft gebruiken, kan de apparatuur beschadigd raken. Haal de geheugenkaart uit de camera en haal de batterijen uit de camera of koppel de compacte voedingsadapter los van de camera en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de apparatuur weer in gebruik neemt.

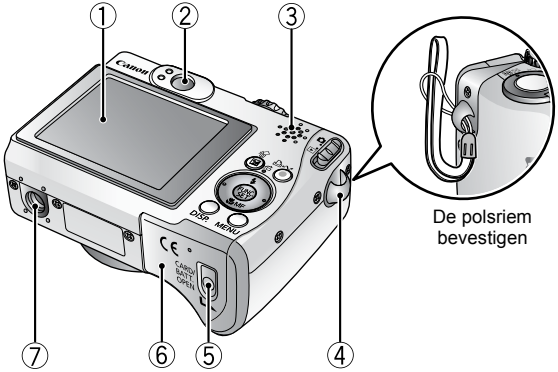
Vooraanzicht



① Microfoon (p. 79)
④ AF-hulplicht (p. 24)
③ Lampje voor rode-ogenreductie (*Verkorte handleiding* p. 8)
④ Lampje voor zelfontspanner (p. 37)
⑤ Zoeker (p. 19)
⑥ Flitser (*Verkorte handleiding* p. 8)
⑦ Klepje van de aansluitingen
⑧ A/V OUT-aansluiting (audio/video-output) (p. 88)
⑨ DIGITAL-aansluiting (*Verkorte handleiding* p. 19)
⑩ DC IN-aansluiting (netstroom-input) (p. 108)
⑪ Ring*
⑫ Lens
⑬ Ringontgrendelingsknop*

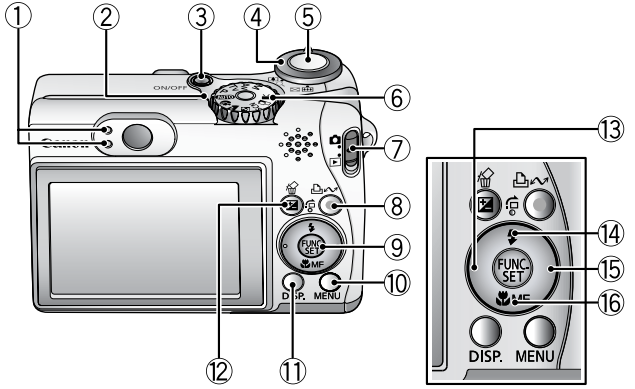
* Alleen op de PowerShot A540

Achterkant



① LCD-scherm (p. 15)
② Zoeker (p. 19)
③ Luidspreker
④ Bevestigingspunt polsriem
⑤ Vergrendeling van klepje van geheugenkaartsleuf/batterijhouder (*Verkorte handleiding* p. 1)
⑥ Klepje van geheugenkaartsleuf/batterijhouder (*Verkorte handleiding* p. 1)
⑦ Aansluiting statief

Bedieningspaneel

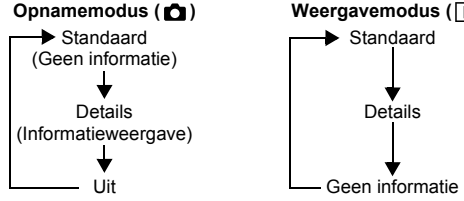


① Lampjes (p. 20)
② Aan/uit-lampje
③ Aan/uit-knop (*Verkorte handleiding* p. 4)
④ Zoomknop (p. 72, *Verkorte handleiding* p. 8)
Opnamen maken: (Groothoek)/ (Telestand)
Weergeven: (Index)/ (Vergroten)
⑤ Ontspanknop (*Verkorte handleiding* p. 4)
⑥ Programmakeuzewiel (*Verkorte handleiding* p. 5)
⑦ Modusschakelaar (*Verkorte handleiding* p. 4, 11)
⑧ Knop (Afdrukken/Delen) (*Verkorte handleiding* p. 14)
⑨ Knop **FUNC./SET** (Functie/Instellen) (p. 22)
⑩ Knop **MENU** (p. 23)
⑪ Knop **DISP.** (Weergave) (p. 15)
⑫ Knop (Belichting)/ (Wissen per beeld) (p. 54, *Verkorte handleiding* p. 11)
⑬ Knop ◀
⑭ (Flitser)/ (Springen)/Knop ▲ (p. 74, *Verkorte handleiding* p. 8)
⑮ Knop ▶
⑯ (Macro)/ MF (Handmatig scherpstellen)/Knop ▼ (p. 51, *Verkorte handleiding* p. 10)

Het LCD-scherm gebruiken

1 Druk op DISP.

- De weergavemodus verandert telkens wanneer u op deze knop drukt.



- Als een instelling wordt gewijzigd, wordt in de opnamemodus gedurende ongeveer 6 seconden informatie over de opname weergegeven, ongeacht de geselecteerde weergavemodus.

- De instelling waarin is vastgelegd of het LCD-scherm is in- of uitgeschakeld, blijft bewaard, ook nadat de camera is uitgeschakeld.
- Het LCD-scherm wordt niet uitgeschakeld in de modus , SCN (,) of .
- In de indexweergave kan het LCD-scherm niet overschakelen naar de detailweergave (p. 73).

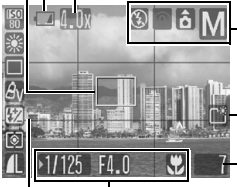
Nachtscherm

Wanneer u opnamen maakt in donkere omstandigheden, wordt het LCD-scherm automatisch helderder zodat het geschikt is voor de helderheid van het onderwerp* en u het onderwerp gemakkelijker kunt inkaderen.

* De bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit op het LCD-scherm. Het opgenomen beeld wordt niet beïnvloed. De helderheid van het beeld dat wordt weergegeven op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld zijn niet gelijk.

De informatie op het LCD-scherm

Informatie over de opname (Opnamemodus)



[ ]*1 Spotmetingkader (p. 53)

*1 AF Frame (p. 49)

*1 Batterij bijna leeg (p. 102)

Zoominstelling*1 (p. 33)

Flitser (*Verkorte handleiding* p. 8)

Rode ogen reductie (*Verkorte handleiding* p. 8)

Beeldomkeren (p. 67)

●Opname*1 Films opnemen (p. 39)

Opnamemodus

(*Verkorte handleiding* p. 5 – 7)

(p. 43)

*1 *1*2 *1 (p. 39)

*2 *2 (p. 44 – 47)

Raster*1 (p. 25)

ISO waarde (p. 65)

Wit Balans (p. 55)

Transport mode (p. 34, 37)

My Colors (p. 58)

Flitsbelichtingscompensatie/ Flits output (p. 66)

Meetmethode (p. 53)

Opnamepixels (p. 32, 42)

Compressie (Foto) (p. 32)

Aantal beelden (Films)*2 (p. 42)

*1 Maak folder (p. 68)

- Foto's: resterend aantal opnamen
- Films: resterende tijd/verstreken tijd

Sluitertijd*1 (p. 45, 47)

Diafragmawaarde* 1 (p. 46, 47)

Belichtingscompensatie (p. 54)

*1 Macro (*Verkorte handleiding* p. 10)

*1 Handm. scherpstellen (p. 51)

*1 AF lock (p. 50)

(Rood)* 1 Waarschuwing bewegingsonscherpte (p. 17)
Voor de PowerShot A530 geldt dat wanneer wordt weergegeven, ook de sluitertijd wordt weergegeven.

*1 Wordt ook weergegeven als het LCD-scherm is ingesteld op de weergave Standaard.

*2 Alleen op de PowerShot A540

Als het lampje oranje knippert en het waarschuwingspictogram dat aangeeft dat de camera beweegt, wordt weergegeven, betekent dit dat er onvoldoende licht is en dat er mogelijk een lange sluitertijd is geselecteerd. Verhoog de ISO waarde (p. 65), selecteer een andere instelling dan (Flitser uit), zet de camera op een statief of gebruik een ander hulpmiddel om de camera stil te houden.

Weergavegegevens (Weergavemodus)

■Standaard

Mapnummer-Bestandsnummer

Opnamedatum/-tijd

Geluid in WAVE-indeling (p. 79)

Status beveiliging (p. 81)

Compressie (Foto's) (p. 32)

Opnamepixels (Foto's) (p. 32)

Film (p. 75)

Totaal aantal beelden

Nummer van weergegeven beeld

■Details

Histogram

Opnamepixels/Framerate (Film) (p. 42) Filmlengte (Films) (p. 39)	Belichtingscompensatie (p. 54)
Sluitertijd (p. 45, 47)	Wit Balans (p. 55)
Diafragmawaarde (p. 46, 47)	My Colors (p. 58)
Flits output (p. 66)	ISO waarde (p. 65)
Flitsbelichtingscompensatie (p. 66)	Handm. scherpstellen (p. 51)
Opnamemodus (*Verkorte handleiding* p. 5 – 7) (p. 43) (p. 39) (p. 44 – 47)	Macro (*Verkorte handleiding* p. 10)
	Meetmethode (p. 53)
	Opn. Pixels (Foto) (p. 32)

*1 Alleen op de PowerShot A540

*2 Alleen op de PowerShot A530

*3 Wordt weergegeven bij beelden die in de opnamemodus Kleur Accent of Kleur Wissel zijn gemaakt.

De volgende informatie kan ook worden weergegeven bij sommige beelden.

	Er is een geluidsbestand met een andere indeling dan WAVE toegevoegd of de bestandsindeling wordt niet herkend.
	JPEG-beeld dat niet voldoet aan de DCF-norm (Design rule for Camera File system) (p. 119)
RAW	RAW-beeld
	Onbekend gegevenstype

Informatie voor beelden die met een andere camera zijn opgenomen, wordt mogelijk niet correct weergegeven.

Het histogram

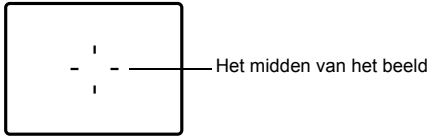
Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van het beeld kunt beoordelen. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder het beeld. Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder het beeld.
Als het beeld te donker is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een positieve waarde. Als het beeld te licht is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een negatieve waarde (p. 54).

Voorbeeldhistogrammen

Donker beeld Uitgebalanceerd beeld Helder beeld

De zoeker gebruiken

U kunt tijdens het maken van opnamen energie besparen door het LCD-scherm uit te schakelen (p. 15) en de zoeker te gebruiken.



Zoeker

Lampjes

De lampjes van de camera gaan branden of knipperen in de volgende situaties.

U moet het volgende nooit doen wanneer het groene lampje knippert. Deze handelingen kunnen leiden tot beschadiging van de beeldgegevens.
- Schud niet met de camera en stel deze niet bloot aan schokken of stoten
- Schakel de camera niet uit en open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet.

● **Bovenste lampje**

Groen:	gereed voor opname
Knippert groen:	bezig met opnemen/lezen/wissen/verzenden (als de camera op een computer is aangesloten)
Oranje:	gereed voor opname (flitser aan)
Knippert oranje:	gereed voor opname (waarschuwing dat de camera beweegt), flitser wordt opgeladen

● **Onderste lampje**

Geel:	macromodus/modus handmatig scherpstellen/ modus focusvergrendeling (AF lock)
Knippert geel:	problemen bij scherpstellen (camera laat één pieptoon horen)

Spaarstand

De camera is uitgerust met een spaarstand. In de volgende gevallen wordt de camera uitgeschakeld. Druk op de aan/uit-knop om de camera weer in te schakelen.

Opnamemodus	Ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt de camera uitgeschakeld. Eén minuut* nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld, zelfs als [Automatisch uit] is ingesteld op [Uit]. Druk op een andere knop dan de aan/uit-knop of wijzig de stand van de camera om het LCD-scherm weer in te schakelen.
Weergavemodus Aangesloten op een printer	Ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt, wordt de camera uitgeschakeld.

* Deze tijdsduur kan worden gewijzigd.

- De energiebesparingsfunctie wordt niet ingeschakeld bij automatisch afspelen of wanneer de camera is aangesloten op een computer.
- U kunt de instellingen voor de spaarstand wijzigen (p. 26).

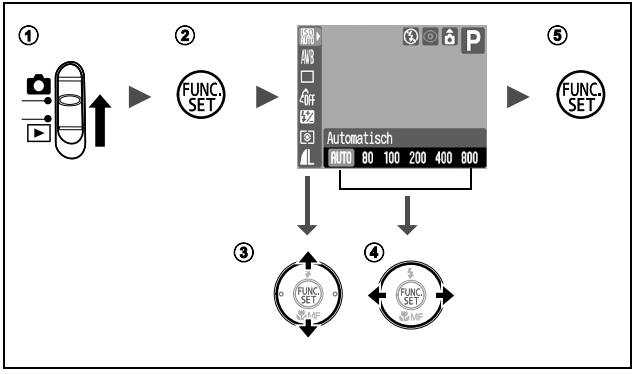
Menu's en instellingen

Via de menu's kunt u opties voor het opnemen, weergeven en afdrukken instellen en ook camera-instellingen, zoals de datum, de tijd en het elektronische piepgeluid aanpassen. De volgende menu's zijn beschikbaar.

- **Menu FUNC.**
- **De menu's Opname, Keuze, Print, Instellen en Mijn camera**

Menu FUNC.

Via dit menu kunt u veel functies instellen die geregeld worden gebruikt bij het maken van opnamen.



①Zet de modusschakelaar op 📷 (opnamen maken).

②Druk op de knop FUNC./SET.

③Gebruik de knop ▲ of ▼ om een menuoptie te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige opties niet worden geselecteerd.

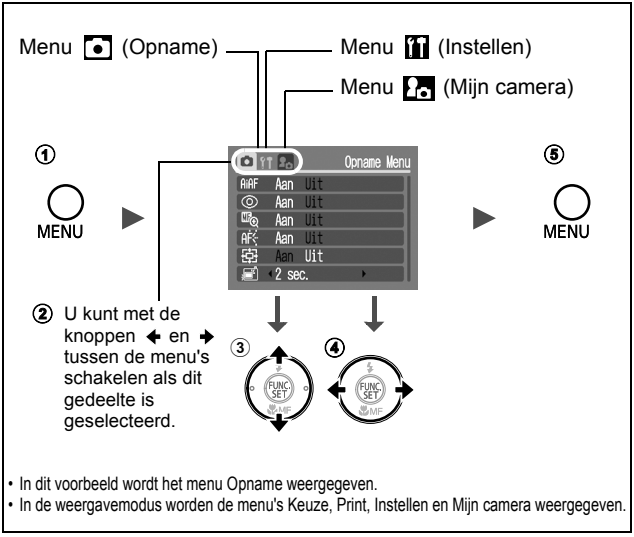
④Gebruik de knop ◀ of ▶ om een optie voor de menuoptie te selecteren.

- Voor sommige opties kunt u meer opties selecteren met de knop **MENU**.
- Nadat u een optie hebt geselecteerd, kunt u op de ontspanknop drukken om direct een opname te maken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt dit menu opnieuw weergegeven zodat u de instellingen makkelijk kunt aanpassen.

⑤Druk op de knop FUNC./SET.

De menu's Opname, Keuze, Print, Instellen en Mijn camera

Via deze menu's kunt u handige instellingen configureren voor het maken, weergeven of afdrukken van opnamen.



①Druk op de knop MENU.

②Gebruik de knop ◆ of ◆ om tussen de menu's te schakelen.

- U kunt ook tussen de menu's schakelen met behulp van de zoomknop.

③Gebruik de knop ▲ of ▼ om een menuoptie te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige opties niet worden geselecteerd.

④Gebruik de knop ◆ of ◆ om een optie te selecteren.

- Menuopties die worden gevolgd door een weglatingsteken (...), kunt u pas instellen nadat u op de knop **FUNC./SET** hebt gedrukt om het volgende menu weer te geven. Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET** om de instelling te bevestigen.

⑤Druk op de knop MENU.

Menuoverzicht

Menu FUNC.

De onderstaande pictogrammen zijn de standaardinstellingen.

Menuoptie	Pagina	Menuoptie	Pagina
ISO waarde	p. 65	Meetmethode	p. 53
Wit balans	p. 55	Compressie (Foto) Opnamepixels (Foto)	p. 32
Transport mode	p. 34, 37	PowerShot A540 :	p. 42
My Colors	p. 58	Opnamepixels/ Framerate (Film)	
+/– (Flitser)/Flits output	p. 66	PowerShot A530: Opnamepixels (Film)	

Menu Opname

*Standaardinstelling

Menuoptie	Opties	Pagina
AiAF	Aan*/Uit	p. 49
Flits instel. (Alleen op de PowerShot A540)	Automatisch*/Handmatig	p. 65
Rode ogen	Aan*/Uit	*Verkorte handleiding* p. 8
MF-Punt Zoom	Aan*/Uit	p. 51
AF-hulplicht	Aan*/Uit	–
Digitale Zoom	Aan/Uit* ([Aan] in de filmmodus Standaard)	p. 33
Bekijken	Uit/2*-10 sec./Vastzetten	*Verkorte handleiding* p. 5
Orig. Opslaan	Aan/Uit*	p. 64

Menuoptie	Opties	Pagina
Raster	Aan/Uit*	U kunt een raster weergeven (met negen vakjes) zodat u gemakkelijker de horizontale en verticale uitlijning van een onderwerp kunt bepalen en gemakkelijker een compositie kunt maken. De lijnen worden niet opgenomen in de beelden.
Datum stempel	Uit*/Datum/Datum & Tijd	p. 36

Menu Keuze

Menuoptie	Pagina
Autom. Afspelen	p. 80
Geluids memo	p. 79
Beveilig	p. 81
Roteren	p. 78
Alles wissen	p. 82
Volgorde	p. 86

Menu Print

Menuoptie	Pagina
Afdrukken	p. 83
Sel. beeld & aantal	
Sel. alle beelden	
Wis alle selecties	
Print instellingen	

Menu Instellen

*Standaardinstelling

Menuoptie	Opties	Pagina
Mute	Aan/Uit*	Stel deze optie in op [Aan] om alle camerageluiden, behalve waarschuwingssignalen, uit te schakelen (*Verkorte handleiding* p. 4).
Volume	Uit/1/2*/3/4/5	Hiermee kunt u het volume aanpassen van het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner, het sluitergeluid en het geluid bij het afspelen. U kunt het volume niet aanpassen als [Mute] is ingesteld op [Aan].
Opstart volume		Hiermee kunt u het volume instellen van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.
Werkvolume		Hiermee kunt u het volume instellen van de pieptoon die u hoort wanneer u een andere knop dan de ontspanknop indrukt.
Timer volume		Hiermee kunt u het volume instellen van het geluid dat de zelfontspanner maakt twee seconden voordat de sluiter wordt ontgrendeld.
Sluitergeluid		Hiermee kunt u het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluiter wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.
Afspeel vol.		Hiermee kunt u het volume instellen van filmgeluiden en geluidsmemo's.
spaarstand		p. 21
Automatisch Uit	Aan*/Uit	Hiermee kunt u opgeven of de camera al dan niet automatisch moet worden uitgeschakeld als deze gedurende een bepaalde periode niet is gebruikt.
Display uit	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Hier kunt u opgeven na hoeveel tijd het LCD-scherm moet worden uitgeschakeld als de camera niet wordt gebruikt.
Datum/Tijd		*Verkorte handleiding* p. 3
Formateren		p. 30

Menuoptie	Opties	Pagina
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 70
Maak folder		
Maak nieuwe folder	Selectievakje ingeschakeld (Aan)/ Selectievakje niet ingeschakeld (Uit)	Hiermee maakt u een map tijdens de volgende opnamesessie.
Maak autom.	Uit*/Dagelijks/ Maandag-Zondag/ Maandelijks	U kunt ook een aanmaakdatum instellen.
Beeld omkeren	Aan*/Uit	p. 67
Maateenheid	m/cm*/ft/in	Hiermee stelt u de maateenheden in voor de MF-indicator voor handmatig scherpstellen (p. 51).
Lens intrekken	1 minuut*/ 0 seconden	Hiermee kunt u opgeven na hoeveel tijd de lens moet worden ingetrokken bij het overschakelen van de opname- naar de weergavemodus.
Taal		*Verkorte handleiding* p. 3
Video Systeem	NTSC*/ PAL	p. 88
Print methode	Auto*/	Zie hierna*1.
Reset alle		p. 29

*1 De verbindingsmethode met de printer kan worden gewijzigd. Hoewel u deze instelling gewoonlijk niet hoeft te wijzigen, moet u selecteren wanneer u een beeld zonder randen afdrukt in de modus W (Breedbeeld) op een breed papierformaat met de Canon Compact Photo Printer SELPHY CP710/CP510. Deze instelling wordt in het geheugen opgeslagen en zelfs niet gewist wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als u daarom een ander beeldformaat dan W wilt afdrukken, moet u opnieuw de modus [Auto] inschakelen.

Menu Mijn camera

Het opstartscherm, het opstartgeluid, de werkgeluiden, de geluiden van de zelfontspanner en de sluitergeluiden van de camera worden 'instellingen voor Mijn camera' genoemd. U kunt ook de bijgeleverde software gebruiken om beelden en geluiden van uw computer over te brengen naar de camera.

*Standaardinstelling

Menuoptie	Opties
Opstart scherm	Wanneer de camera wordt ingeschakeld, wordt het opstartscherm weergegeven.
Opstart geluid	Wanneer de camera wordt ingeschakeld, klinkt het opstartgeluid.
Werkgeluid	Wanneer er een andere knop dat de ontspanknop wordt ingedrukt, klinkt er een werkgeluid.
Geluid zelftimer	Tijdens het maken van een foto met de zelfontspanner, wordt twee seconden voordat de sluiter wordt ontgrendeld een geluid weergegeven.
Sluiter geluid	Er wordt een geluid weergegeven wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
Instellingen	Aan*/Uit

- Zie de *Startershandleiding* voor meer informatie over het maken en toevoegen van beelden en geluiden die kunnen wordt gebruikt als instellingen voor Mijn camera.
- Als u de standaardinstellingen van Mijn camera wilt herstellen, moet u een computer gebruiken. Gebruik de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen van de camera te herstellen.

Alle standaardwaarden herstellen

1 Menu (Instellen) ▶ [Reset alle].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

2 Selecteer [OK] en druk op (FUNC. SET).

- De standaardwaarden van instellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of printer.
- De volgende opties kunnen niet worden hersteld:
  - Opnamemodus
  - De opties [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu (Instellen) (p. 26, 27)
  - Instellingen voor witbalans die zijn opgeslagen met de functie voor aangepaste witbalans (p. 56).
  - Kleuren die zijn opgegeven in de modus [Kleur Accent] (p. 61) of [Kleur Wissel] (p. 62).

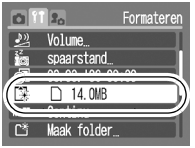
Geheugenkaarten formatteren

U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.

Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden en andere soorten bestanden.

1 Menu (Instellen) ▶ [Formateren].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 Selecteer [OK] en druk op (FUNC SET).

- Als u een low level format wilt uitvoeren, gebruikt u de knop ▲ om [Low Level Format] te selecteren en de knop ◀ of ▶ om een vinkje toe te voegen.
- Als [Low Level Format] is geselecteerd, kunt u stoppen met formatteren door op de knop **FUNC./SET** te drukken. U kunt een kaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken maar de gegevens zijn gewist.

Low Level Format

Wij raden u aan om [Low Level Format] te selecteren als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verlaagd. Het uitvoeren van een low level format kan op sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten duren.

Het aantal opnamepixels en de compressie (foto's) wijzigen

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

1 **Menu FUNC. ▶ * ▶ (Opn.Pixels) ▶ MENU ▶ (Compressie).**

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om de instellingen voor opnamepixels of compressie te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

Geschatte waarden voor opnamepixels

Opnamepixels				Doel
	PowerShot A540	PowerShot A530		
L (Groot)	2816 x 2112 pixels	2592 x 1944 pixels	Hoog ▲	(PowerShot A540) Afdrukken tot ongeveer A3-formaat (Ongeveer 297 x 420 mm)
				(PowerShot A530) Afdrukken tot ongeveer A4-formaat (Ongeveer 210 x 297 mm)
M1 (Normaal 1)	2272 x 1704 pixels	2048 x 1536 pixels		(PowerShot A540) Afdrukken tot ongeveer A4-formaat (Ongeveer 210 x 297 mm)
				(PowerShot A530) Afdrukken tot ongeveer A5-formaat (Ongeveer 149 x 210 mm)
M2 (Normaal 2)	1600 x 1200 pixels			Afdrukken maken van briefkaartformaat (148 x 100 mm) Afdrukken maken van L-formaat (119 x 89 mm)
S (Klein)	640 x 480 pixels		▼ Laag	Afbeeldingen verzenden als e-mailbijlagen of meer opnamen maken
(Briefkaart met ingesloten datum)	1600 x 1200 pixels			Afdrukken op briefkaarten (p. 35)
W (Breed-beeld)	2816 x 1584 pixels	2592 x 1456 pixels		Afdrukken op breed papier (Er worden opnamen gemaakt met een hoogte-breedteverhouding van 16:9. Delen die niet worden opgenomen, blijven zwart.)

Geschatte waarden voor compressie-instellingen

Compressie		Doel
Superfijn	Hoge kwaliteit ▲	Opnamen van hoge kwaliteit maken
Fijn	▼	Opnamen van standaardkwaliteit maken
Normaal	Normaal	Meer opnamen maken

- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 126).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 123, 124).

De digitale zoom gebruiken

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

U kunt ingezoomde beelden opnemen met een combinatie van functies voor optisch en digitaal inzoomen.

- Foto's: door inzoomen 16 keer vergroten
- Films (Standaard): door inzoomen 16 keer vergroten (PowerShot A540)
  : door inzoomen 8,1 keer vergroten (PowerShot A530)

De digitale zoomfunctie kan alleen worden gebruikt als het LCD-scherm is ingeschakeld.

1 Menu (Opname) ▶ [Digitale Zoom] ▶ [Aan].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

2 Duw de zoomknop naar [T] en maak de opname.

- De gecombineerde digitale en optische zoominstelling wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Als u de zoomknop naar [T] duwt, stopt het inzoomen wanneer de lens de maximale telelensinstelling bereikt (bij het maken van foto's). Duw de zoomknop opnieuw naar [T] om de digitale zoomfunctie te activeren en digitaal verder op het beeld in te zoomen.
- Duw de knop naar [W] om uit te zoomen.

- Een beeld wordt grover naarmate er verder digitaal op wordt ingezoomd.
- De digitale zoomfunctie kan alleen worden gebruikt in de modus wanneer u films opneemt.
- De digitale zoomfunctie kan niet worden gebruikt in de modus SCN (,) of in de modus , of .

Continu

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

In deze modus worden continu opnamen gemaakt wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt.
Als u de aanbevolen geheugenkaart* gebruikt, kunt u bij een ingesteld interval continu opnamen maken (vloeiende continu-opname) tot de geheugenkaart vol is (p. 123, 124).

***Aanbevolen geheugenkaart:**
Supersnelle geheugenkaart SDC-512MSH (afzonderlijk verkrijgbaar) waarop vlak voor het maken van opnamen een low level format (p. 30) is uitgevoerd.

- Dit is gebaseerd op standaardcriteria voor het maken van opnamen die zijn vastgelegd door Canon. De daadwerkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.
- Als de continu-opname plotseling stopt, hoeft dat niet te betekenen dat de geheugenkaart vol is.

1 Menu FUNC. ▶ ▣* (Transport mode) ▶ 🖳

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.

2 Maak de opname.

- De camera blijft beelden achter elkaar opnemen zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Het opnemen wordt gestopt wanneer u de ontspanknop loslaat.

Continu-opname annuleren
Volg procedure 1 om ▣ weer te geven.

- Het interval tussen de opnamen wordt langer als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen de opnamen langer omdat de flitser moet worden opgeladen.
- In de modus SCN (,) is 🖳 niet beschikbaar.

Briefkaart met ingesloten datum

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

U kunt opnamen met de optimale instellingen voor briefkaarten maken door de beelden in het afdrukgebied (lengte-breedteverhouding van ongeveer 3:2) te plaatsen, dat op het LCD-scherm wordt weergegeven.

1 Menu FUNC. ▶ * ▶ (Briefkaart).

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.

- Het aantal opnamepixels is ingesteld op M2 (1600 x 1200) en de compressie op (Fijn).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het gebied dat niet wordt afgedrukt op briefkaartformaat, grijs weergegeven.

De digitale zoomfunctie kan niet worden gebruikt in deze modus.

Instructies voor afdrukken vindt u in de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.

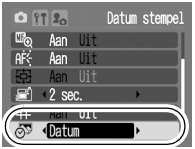
De datum opnemen in de beeldgegevens

Als de modus (Briefkaart met ingesloten datum) is geselecteerd, kunt u de datum opnemen in de beeldgegevens.

1 Menu (Opname) ▶ [Datum stempel] ▶ [Datum]/[Datum & Tijd].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

- Weergave op LCD-scherm
  : [Uit]
  : [Datum]/[Datum & Tijd]



- Zorg ervoor dat de datum en de tijd van de camera van tevoren zijn ingesteld (p. 26).
- Wanneer de datumstempel eenmaal in de beeldgegevens is opgenomen, kan deze niet meer worden verwijderd.

De zelfontspanner gebruiken

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

U kunt voor het ontgrendelen van de sluiter nadat de ontspanknop is ingedrukt een vertraging van 10 ( ) of 2 seconden ( ) instellen of een aangepaste vertraging instellen en het aantal opnamen opgeven (Handm. Timer).

1 Menu FUNC. ▶ * (Transport mode) ▶ / / .

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.

- : 2 seconden voordat de sluiter wordt ontgrendeld, klinkt het geluid van de zelfontspanner en gaat het lampje van de zelfontspanner sneller knipperen.
- : het geluid van de zelfontspanner wordt afgespeeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en 2 seconden later wordt de sluiter ontgrendeld.
- : U kunt de vertraging (0 – 10, 15, 20, 30 seconden) en het aantal opnamen (1 – 10) wijzigen (p. 38). Deze instellingen kunnen echter niet worden gekozen voor de modi SCN (,), en .

2 Maak de opname.

- Wanneer u de ontspanknop volledig indrukt, gaat het lampje van de zelfontspanner knipperen. Wanneer u de rode-ogenreductie gebruikt, knippert het lampje van de zelfontspanner en blijft het lampje vervolgens gedurende de laatste twee seconden ononderbroken branden.

De zelfontspanner annuleren

Volg procedure 1 om weer te geven.

De vertraging en het aantal opnamen wijzigen ( )

1 ▶ MENU.

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

2 **[Vertraging]/[Opnamen] wijzigen** ▶ MENU

- Het geluid van de zelfontspanner doet het volgende:
  - Als er een vertraging van meer dan 2 seconden is ingesteld, begint het geluid van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluiter wordt ontgrendeld.
  - Als er voor de optie [Beelden] meerdere opnamen zijn geselecteerd, wordt het geluid alleen afgespeeld bij de eerste opname.

Als de optie [Beelden] is ingesteld op 2 of meer opnamen, gebeurt het volgende:

- De belichting en de witbalans worden vergrendeld op de instelling die voor de eerste opname is gekozen.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, wordt het interval tussen de opnamen langer omdat de flitser moet worden opgeladen.
- Het interval tussen de opnamen wordt mogelijk langer als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Het maken van opnamen stopt als de geheugenkaart vol is.

Filmopnamen maken

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

De volgende filmmodi zijn beschikbaar.
Zie 'Opnamepixels en opnamesnelheid' (p. 42) voor informatie over het aantal opnamepixels en het aantal opgenomen beelden per seconde.
Hoe lang u kunt opnemen hangt af van de geheugenkaart die u gebruikt (p. 125).

Standaard

U kunt het aantal opnamepixels en het aantal beelden per seconde*1 selecteren en opnemen totdat de geheugenkaart vol is (wanneer u een supersnelle geheugenkaart gebruikt, zoals het aanbevolen model SDC-512MSH).
De digitale zoomfunctie kan ook worden gebruikt in deze modus (p. 33).

- Maximumgrootte: 1 GB/film*2

Hoge Opnamesnelheid (alleen op de PowerShot A540)

Deze methode gebruikt u om onderwerpen die snel bewegen vast te leggen, bijvoorbeeld wanneer u sporters fotografeert.

- Maximumlengte filmclip: 1 minuut

Compact

In deze modus worden relatief weinig opnamepixels gebruikt en is ook de capaciteit laag. Daarom is deze modus geschikt als u films als bijlagen bij e-mailberichten wilt verzenden of als de capaciteit van de geheugenkaart laag is.

- Maximumlengte filmclip: 3 minuten

Kleur Accent, Kleur Wissel

U kunt alleen de opgegeven kleur behouden en alle andere kleuren naar zwart en wit converteren of een opgegeven kleur in een andere kleur veranderen (p. 60, 61).
Net als in de modus Standaard kunt u het aantal opnamepixels en het aantal beelden per seconde*1 selecteren en opnemen totdat de geheugenkaart vol is (wanneer u een supersnelle geheugenkaart gebruikt, zoals het aanbevolen model SDC-512MSH).

- Maximumgrootte: 1 GB/film*2

*1 Het aantal beelden per seconde kan alleen worden geselecteerd op de PowerShot A540.

*2 Zelfs als de hoeveelheid opgenomen filmgegevens nog geen 1 GB bedraagt, wordt de opname mogelijk beëindigd wanneer er 1 uur opnametijd is verstreken.

1 Selecteer een filmmodus met de knop ◀ of ▶.

- In de modus , , of kunt u het aantal opnamepixels en het aantal beelden per seconde wijzigen (p. 41).
- Zie 'De kleur wijzigen' (p. 60) voor procedures in de modi en .

2 Maak de opname.

- Als u de ontspanknop half indrukt, worden de focus, belichting en witbalans automatisch ingesteld.
- Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden video en geluid tegelijkertijd opgenomen.
- Tijdens de opname worden de opnametijd en [●Opname] weergegeven op het LCD-scherm.
- Druk opnieuw op de ontspanknop om de opname te beëindigen.
  De opname wordt in de volgende gevallen automatisch gestopt.
  - Wanneer de maximale opnametijd is verstreken
  - Wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol raakt

- Wij raden u aan voor het opnemen van films een geheugenkaart te gebruiken die in uw camera is geformatteerd (p. 30). De geheugenkaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
- Let op het volgende wanneer u aan het opnemen bent:
  - Raak de microfoon niet aan.
  - Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.
  - De camera past tijdens het opnemen automatisch de belichting en de witbalans aan de opnameomstandigheden aan. De geluiden die tijdens het automatisch aanpassen van de belichting door de camera worden gemaakt, kunnen ook worden opgenomen.
- De instellingen voor scherpstellen en optisch in-/uitzoomen die u voor het eerste beeld hebt geselecteerd, worden ook voor de volgende beelden gebruikt.

U hebt QuickTime 3.0 of hoger nodig om films (gegevenstype: AVI/compressiemethode: Motion JPEG) op een computer af te spelen. QuickTime voor Windows staat op de cd Canon Digital Camera Solution Disk. Voor Macintosh wordt dit programma standaard met het besturingssysteem Mac OS X of hoger meegeleverd.

Opnamepixels en opnamesnelheid wijzigen (films)

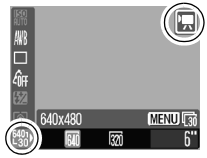
U kunt het aantal opnamepixels en het aantal beelden per seconde* wijzigen als de filmmodus is ingesteld op (Standaard), (Kleur Accent) of (Kleur Wissel).

* Het aantal beelden per seconde kan alleen worden geselecteerd op de PowerShot A540.

■PowerShot A540

1 **Menu FUNC. ▶ * ▶ (Opn.Pixels) ▶ MENU ▶ (Framerate).**

Zie Menu's en instellingen (p. 22).



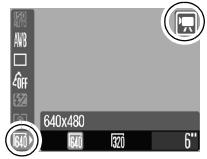
* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◆ of ◆ om het aantal opnamepixels of het aantal beelden per seconde te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

■PowerShot A530

1 **Menu FUNC. ▶ * (Opn.Pixels)**

Zie Menu's en instellingen (p. 22).



* Standaardinstelling.

Gebruik de knop ◆ of ◆ om het aantal opnamepixels te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

Opnamepixels en opnamesnelheid

De opnamesnelheid geeft het aantal beelden aan dat per seconde wordt opgenomen of weergegeven. Hoe groter het aantal beelden, hoe vloeiender de beelden in elkaar lijken over te lopen.

■PowerShot A540

	Opnamepixels	Opnamesnelheid (aantal beelden per seconde)		
		60	30	15
Standaard	640 640 x 480 pixels	–	○*1	○
Kleur Accent Kleur Wissel	320 320 x 240 pixels	–	○	○
Hoge Opnamesnelheid*2	320 320 x 240 pixels	○	–	–
Compact*2	160 160 x 120 pixels	–	–	○

*1 Standaardinstelling.

*2 Het aantal opnamepixels en de opnamesnelheid liggen vast.

■PowerShot A530

De opnamesnelheid ligt vast.

	Opnamepixels	Opnamesnelheid (aantal beelden per seconde)		
		20	15	10
Standaard	640 640 x 480 pixels	–	–	○*1
Kleur Accent Kleur Wissel	320 320 x 240 pixels	○	–	–
Compact	160 160 x 120 pixels	–	○	–

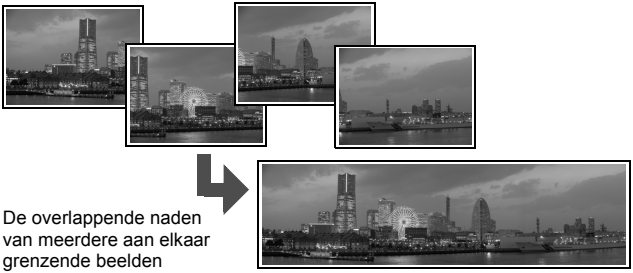
*1 Standaardinstelling.

- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 126).
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 123).

Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

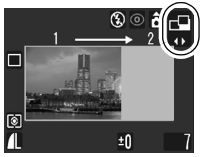
Gebruik Stitch Hulp om overlappende beelden te maken die u later op een computer kunt samenvoegen (stitch) tot een panoramisch beeld.



De overlappende naden van meerdere aan elkaar grenzende beelden kunnen worden.

1 Gebruik de knop ← of → om een opnamerichting te selecteren.

- U kunt kiezen tussen de volgende twee opnamerichtingen.
  - - →Horizontaal van links naar rechts
  - - ←Horizontaal van rechts naar links



2 Maak de eerste opname van de reeks.

- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste opname.

3 Maak de tweede opname zodanig dat deze een deel van de eerste opname overlapt.

- U kunt op de knop ◆ of ◆ drukken als u wilt terugkeren naar het vorige opgenomen beeld om de opname opnieuw te maken.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen kunnen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.

4 Herhaal de procedure voor de overige beelden.

- Een opnamereeks kan maximaal 26 beelden bevatten.
- Druk na de laatste opname op de knop **FUNC./SET**.

- Wanneer u opnamen hebt gemaakt in de opnamemodus Stitch Hulp, kunt u deze niet weergeven op een televisie.
- De instellingen voor de eerste opname worden eveneens gebruikt voor alle volgende opnamen.

- Gebruik het meegeleverde softwareprogramma PhotoStitch om de opnamen op een computer samen te voegen.
- U kunt door de knop ± in te drukken overschakelen van het ene naar het andere item dat u kunt instellen.
  - Belichtingscompensatie of opnamerichting

P Programma AE

PowerShot A540	AUTO SCN **P** Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN **P** M

De camera stelt de sluitertijd en diafragmawaarde automatisch in op basis van de helderheid van het onderwerp.

- Als de juiste belichting niet kan worden ingesteld, worden de waarden voor sluitertijd en diafragma rood weergegeven op het LCD-scherm wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik de volgende opnamemethoden om de belichting te corrigeren en de waarden wit weer te geven (alleen op de PowerShot A540).
  - Gebruik de flitser
  - Wijzig de ISO waarde
  - Wijzig de lichtmeetmethode

Tv De sluitertijd instellen

PowerShot A540 AUTO SCN P **Tv** Av M

Als u de sluitertijd instelt, selecteert de camera automatisch een bijpassende diafragmawaarde afgestemd op de helderheid van het onderwerp. Kortere sluitertijden bieden u de mogelijkheid om een momentopname te maken van een bewegend onderwerp, terwijl u met langere sluitertijden een uitvloeieffect krijgt en u de mogelijkheid hebt om zonder flitser opnamen te maken in donkere omstandigheden.

- Als de diafragmawaarde rood wordt weergegeven, is het beeld onderbelicht (onvoldoende belicht) of overbelicht (te veel belicht). Gebruik de knop ◆ of ◆ om de sluitertijd aan te passen totdat de diafragmawaarde wit wordt weergegeven.
- Bij CCD-beeldsensoren neemt de hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld toe bij langere sluitertijden. Bij deze camera ondergaan beelden die met een sluitertijd van minder dan 1,3 seconden zijn opgenomen, echter een speciaal bewerking om de ruis te verwijderen, zodat beelden van hoge kwaliteit ontstaan. (Het kan hierdoor echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.)

- De kortste sluitertijd voor flitssynchronisatie is 1/500 seconde. De camera stelt de sluitertijd automatisch opnieuw in op 1/500 seconde als een kortere sluitertijd wordt geselecteerd.

De weergave van de sluitertijd

- De volgende sluitertijden kunnen worden ingesteld. 1/160 betekent 1/160 seconde. Met 0"3 wordt 0,3 seconde en met 2" wordt 2 seconden aangegeven.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000

Av Het diafragma instellen

PowerShot A540 AUTO SCN P Tv **Av** M

Met het diafragma kunt u de hoeveelheid licht die de lens binnenkomt, aanpassen. Als u de diafragmawaarde instelt, selecteert de camera automatisch een bijpassende sluitertijd afgestemd op de helderheid van het onderwerp.
Als u een lagere diafragmawaarde selecteert (het diafragma verder opent), kunt u de achtergrond laten vervagen en zo bijvoorbeeld een fraai portret maken. Als u een hogere diafragmawaarde kiest (het diafragma verder sluit), wordt het volledige bereik, van voorgrond tot achtergrond, scherp weergegeven. Hoe hoger de diafragmawaarde, hoe groter het bereik op de foto dat scherp wordt weergegeven.

- Als de sluitertijd rood wordt weergegeven, is het beeld onderbelicht (onvoldoende belicht) of overbelicht (te veel belicht). Pas de diafragmawaarde aan met de knop ◆ of ◆ totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven.
- Mogelijk zijn sommige diafragmawaarden niet beschikbaar in combinatie met bepaalde zoomposities (p. 47).

In deze modus is het bereik van sluitertijden met gesynchroniseerde flits 1/60 tot 1/500 seconde. De diafragmawaarde wordt daarom mogelijk automatisch gewijzigd om deze aan te passen aan de sluitertijd met gesynchroniseerde flits, zelfs als deze waarde al eerder was ingesteld.

De weergave van de diafragmawaarde

- Hoe groter de diafragmawaarde, hoe kleiner de lensopening.

F2.6	F3.2	F3.5	F4.0	F4.5	F5.0	F5.5	F5.6	F6.3	F7.1	F8.0

M De sluitertijd en diafragmawaarde handmatig instellen

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av **M**
PowerShot A530	AUTO SCN P **M**

U kunt de sluitertijd en diafragmawaarde handmatig instellen voor het maken van opnamen.

- Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het verschil tussen de standaardbelichting* en de geselecteerde belichting op het LCD-scherm weergegeven. Als het verschil meer is dan ± 2 stappen, wordt '–2' of '+2' rood weergegeven.

* Standaardbelichtingsniveaus worden berekend door het licht te meten volgens de op dat moment geselecteerde meetmethode.

- Als u de belichting wilt wijzigen, selecteert u de sluitertijd of het diafragma met de knop en past u de waarde aan met de knop ◆ of ◆.
- Als de zoominstelling wordt aangepast nadat deze waarden zijn ingesteld, wordt de diafragmawaarde mogelijk gewijzigd op basis van de zoompositie.
- De helderheid van het LCD-scherm komt overeen met de geselecteerde sluitertijd en diafragmawaarde. Als u een korte sluitertijd selecteert of een onderwerp fotografeert op een donkere locatie, is het beeld altijd helder als de flitser is ingesteld op (Flitser aan met rode ogen reductie) of (Flitser aan).
- De sluitertijden die voor de PowerShot A540 kunnen worden ingesteld, kunnen ook voor de PowerShot A530 worden ingesteld. Zie pagina 45 voor meer informatie.
- De diafragmawaarden die voor de PowerShot A530 kunnen worden ingesteld, worden hierna weergegeven. Mogelijk zijn sommige diafragmawaarden niet beschikbaar in combinatie met bepaalde zoomposities. Zie voor de PowerShot A540 pagina 46.

F2.6 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.5 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0 F9.0 F10 F11

- De diafragmawaarde en sluitertijd veranderen wanneer de zoomstatus verandert (p. 48).

PowerShot A540

	Diafragmawaarde	Sluitertijd (seconden)
Maximale groothoek	F2.6 – 3.5	15 – 1/1250
	F4.0 – 8.0	15 – 1/2000
Maximale telestand	F5.5 – 7.1	15 – 1/1250
	F8.0	15 – 1/2000

PowerShot A530

	Diafragmawaarde	Sluitertijd (seconden)
Maximale groothoek	F2.6	15 – 1/1250
	F5.6	15 – 1/2000
Maximale telestand	F5.5	15 – 1/1250
	F11	15 – 1/2000

Een AF-kader selecteren

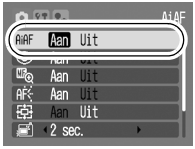
PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

Het AF-kader geeft aan op welk gebied in de beeldcompositie de camera scherpstelt. U kunt het AF-kader op de volgende manieren instellen.

(Geen kader)	**Aan**	De camera kiest automatisch een van de 9 AF-kaders om het beeld scherp te stellen op basis van de opnameomstandigheden.
▭	**Uit**	De camera gebruikt het middelste AF-kader om scherp te stellen. Dit is handig als u nauwkeurig wilt scherpstellen op het door u gekozen onderwerp om de gewenste beeldcompositie te krijgen.

1 Menu (Opname) ▶ [AiAF] ▶ [Aan] / [Uit].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



- De focus wordt op het middelste AF-kader vergrendeld wanneer u de digitale zoomfunctie gebruikt.
- Het AF-kader wordt als volgt weergegeven (als het LCD-scherm is ingeschakeld) als de ontspanknop half wordt ingedrukt.
  - Groen : de voorbereidingen voor de opname zijn voltooid
  - Geel : er zijn problemen bij het scherpstellen ([AiAF] is ingesteld op [Uit])

Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (focusvergrendeling, AF lock en handmatig scherpstellen)

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

Het scherpstellen van de volgende typen onderwerpen kan moeilijk zijn.

- Objecten met bijzonder weinig contrast
- Scenes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg
- Composities met bijzonder heldere objecten in het midden
- Objecten die snel bewegen
- Objecten achter glas: Houd de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen.

Opnamen maken met focusvergrendeling

U kunt de focusvergrendeling in alle opnamemodi gebruiken.

1. **Zorg dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van de zoeker of het AF-kader van het LCD-scherm bevindt.**
2. **Druk de ontspanknop half in.**
3. **Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop volledig in.**

Opnamen maken met AF lock

1. **Schakel het LCD-scherm in.**
2. **Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF-kader bevindt.**

3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop MF.

- Het pictogram MF en de MF-indicator worden op het LCD-scherm weergegeven.

4 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.

AF lock opheffen

Druk op de knop MF.

- AF lock kan niet worden gebruikt in de modi AUTO en en als SCN is ingesteld op .
- Wanneer u opnamen maakt met focusvergrendeling of AF lock en u het LCD-scherm gebruikt, is het eenvoudiger om AFAF in te stellen op [Uit] (p. 24). De camera gebruikt dan alleen het middelste AF-kader om scherp te stellen.
- AF lock is handig omdat u daarbij de ontspanknop los kunt laten om de juiste beeldcompositie te maken. Bovendien blijft AF lock van kracht nadat de opname is gemaakt, zodat u een tweede opname met dezelfde scherpstelling kunt maken.

Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen.

1 Schakel het LCD-scherm in.

2 Druk meerdere malen op de knop MF om MF weer te geven.

- De MF-indicator wordt weergegeven.
- Als in het menu (Opname) de optie [MF-Punt Zoom] is ingesteld op [Aan], wordt het gedeelte van het beeld in het AF-kader vergroot weergegeven*.

MF-indicator

* Het beeld wordt niet vergroot in de modus , als de digitale zoomfunctie is geactiveerd of als een tv wordt gebruikt voor het weergeven van opnamen.

* Kan ook zodanig worden ingesteld dat het weergegeven beeld niet wordt vergroot (p. 24).

- Afhankelijk van de opnamemodus kunt u door op de knop ⚡ te drukken als volgt schakelen tussen opties:

🎭, 🏔, 🌅, P	Belichtingscompensatie/ MF
SCN	Modus SCN/Belichtingscompensatie/ MF
🎥	Modus 🎥/ MF
Tv*	Sluitertijd/Belichtingscompensatie/ MF
Av*	Diafragmawaarde/Belichtingscompensatie/ MF
M	Sluitertijd/Diafragmawaarde/ MF

* Alleen op de PowerShot A540

3 Druk op de knop ← of → en stel het beeld scherp.

- De cijfers die in de MF-indicator worden weergegeven, zijn geschatte waarden. Gebruik deze uitsluitend als leidraad bij het maken van opnamen.

Het handmatig scherpstellen annuleren
Druk op de knop MF.

U kunt niet handmatig scherpstellen in de modi AUTO en 🎭 en als SCN is ingesteld op 🌫.

Schakelen tussen lichtmeetmethoden

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

1 Menu FUNC. ▶ * (Deelmeting)

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◆ of ◆ om de methode voor de lichtmeting te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

Lichtmeetmethoden

	Deelmeting	Geschikt voor standaardopnameomstandigheden, waaronder objecten die van achter worden belicht. Het beeld wordt verdeeld in een aantal gebieden voor lichtmeting. Complexe belichtingsfactoren, zoals de positie van het object, helderheid, direct licht en belichting van achteren, worden beoordeeld en de belichting van het hoofdobject wordt vervolgens automatisch aangepast.
	Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het object in het midden krijgt meer gewicht.
	Spot	Het gebied binnen het spotmetingpunt midden op het LCD-scherm wordt gemeten. Gebruik deze instelling wanneer u de belichting wilt instellen op het onderwerp midden op het scherm.

De belichtingscompensatie aanpassen

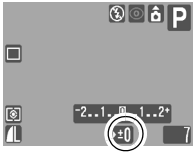
PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

Pas de belichtingscompensatie aan om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt als het van achteren wordt belicht of als de achtergrond erg helder is, of om te voorkomen dat lichtjes te helder worden weergegeven in nachtscènes.

1 Schakel het LCD-scherm in.

2 Druk meerdere malen op de knop totdat de belichtingscompensatiebalk wordt weergegeven.

- Gebruik de knop ◆ of ◆ om de belichtingscompensatie aan te passen en druk op de knop .
- Afhankelijk van de opnamemodus kunt u door op de knop te drukken als volgt schakelen tussen opties:



SCN	Modus SCN/Belichtingscompensatie
Tv*	Sluitertijd/Belichtingscompensatie
Av*	Diafragmawaarde/Belichtingscompensatie

* Alleen op de PowerShot A540

De belichtingscompensatie opheffen

De compensatiewaarde wordt hersteld naar [0].

Belichtingscompensatie is niet beschikbaar in de modi SCN (,).

De witbalans aanpassen

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

Normaal selecteert de AWB automatische witbalansinstelling de optimale witbalans. Pas de instelling van de witbalans aan de lichtbron aan als de AWB instelling (Auto) geen natuurlijke kleuren kan genereren.

1 Menu FUNC. ▶ AWB * (Auto).

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om een instelling voor de witbalans te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

Instellingen voor de witbalans

AWB	**Auto**	De instellingen worden automatisch geselecteerd door de camera.
	Dag Licht	Voor buitenopnamen met veel zonlicht.
	Bewolkt	Voor buitenopnamen met bewolkte of donkere luchten of tijdens de schemering.
	Lamplicht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij warm-wit, koel-wit of warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht H	Voor opnamen onder daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengte.
	Onder water*	Geschikt voor het fotograferen met de afzonderlijk verkrijgbare waterdichte behuizing WP-DC2. In deze modus wordt voor uw beeldgegevens de optimale witbalans gekozen en krijgt u opnamen met natuurlijke tinten waarbij de blauwachtige tinten wordt teruggedrongen.

	Custom	Voor het vastleggen van de optimale witbalans in de camera aan de hand van een witgekleurd object, zoals wit papier of een witte doek.

* Alleen op de PowerShot A540

De witbalans kan niet worden aangepast als of is geselecteerd voor My Colors, of als of is geselecteerd voor het maken van filmopnamen.

De Custom witbalans gebruiken

U kunt de optimale witbalans voor een opname instellen door de camera een stuk wit papier, een witte doek of grijs karton van fotografische kwaliteit te laten evalueren om de standaardkleur wit in te stellen.
Vooral in de volgende situaties waarin de witbalans met de optie AWB (Auto) moeilijk kan worden ingesteld, kunt u beter een aangepaste witbalans instellen.

- Close-ups maken (Macro)
- Onderwerpen met een monotone kleur (zoals de lucht, zee of een bos)
- Gebruik van een bijzondere lichtbron (zoals een kwiklamp)

1 Menu FUNC. ▶ AWB * (Auto) ▶ (Custom).

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.

2 Richt de camera op een stuk wit papier of witte stof en druk op ◯ MENU.

- Controleer of het witte beeld het middelste kader volledig beslaat als u dit bekijkt met het LCD-scherm. Controleer of het hele veld is gevuld wanneer u de optische zoeker gebruikt.

- U wordt aangeraden de opnamemodus **P** te kiezen en de belichtingscompensatie op [±0] in te stellen voordat u een aangepaste witbalans instelt.
  De witbalans kan mogelijk niet goed worden ingesteld wanneer de belichtingsinstelling onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
- Maak de opnamen met dezelfde instellingen die u hebt gebruikt bij het aanpassen van de witbalans. Als de instellingen verschillen, gebruikt u mogelijk niet de optimale witbalans.
  Vooral de volgende instellingen moeten niet worden gewijzigd.
  - ISO waarde
  - Flitser
    Het is raadzaam de flitser in te stellen op Aan of Uit. Als u de flitser gebruikt tijdens het bepalen van de witbalans en als de flitser op (Automatisch) of (Auto Rode ogen red.) is ingesteld, moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- Aangezien de witbalans niet kan worden bepaald in de modus Stitch Hulp, moet u de witbalans van tevoren in een andere opnamemodus instellen.
- De aangepaste witbalansinstelling blijft in de camera bewaard, zelfs als u de standaardinstellingen van de camera herstelt (p. 29).

Opnamen maken in een My Colors-modus

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

U kunt de weergave van een opname wijzigen terwijl deze wordt gemaakt.

1 Menu FUNC. ▶ * (My Colors uit).

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◆ of ◆ om een modus van My Colors te selecteren.
- Gebruik de knop MENU om te schakelen tussen en .

2 Maak de opname.

- **Modus**

  Zie De camera instellen op een Custom Kleur-modus (p. 59).
- **Andere modi dan**

  Druk op de knop **FUNC./SET**. U keert terug naar het opnamescherm en kunt opnamen maken.

In de modus of kunt u geen My Color-instellingen configureren.

My Colors-instellingen

	My Colors uit	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
	Sepia	De opnamen worden gemaakt in sepiakleuren.
	Zwart/Wit	Hiermee krijgt u zwartwitopnamen.
	Positief Film	Dit levert intense, natuurlijke kleuren op, zoals de kleuren van positieve film.

	Lichtere Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten lichter te maken.
	Donkerder Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten donkerder te maken.
	Custom Kleur	Gebruik deze optie om de balans tussen contrast, scherpte, verzadiging, rode, groene en blauwe tinten en huidtinten aan te passen*. U kunt deze optie gebruiken om subtiele aanpassingen te maken, zoals levendiger blauwe kleuren of helderdere gelaatskleuren.

* U kunt ook de huidtinten van andere onderwerpen dan alleen mensen aanpassen.

* Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

De camera instellen op een Custom Kleur-modus

1 **(Custom Kleur)** ▶ MENU.

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

2 **Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Contrast], [Scherpte], [Verzadiging], [Rood], [Groen], [Blauw] of [Huidtint] te selecteren en gebruik de knop ◀ of ▶ om de instelling aan te passen.**

Een item selecteren — Aanpassen

- De aangepaste kleur wordt weergegeven.

3 FUNC. SET.

- De instelling wordt voltooid.

Als u nu op de knop **MENU** drukt, gaat u terug naar het scherm waar u een My Colors-modus kunt selecteren.

De kleur wijzigen

Opnamemodus SCN( ) ( )

U kunt tijdens het maken van opnamen gemakkelijk kleuren in een beeld aanpassen. Deze functie kan zowel voor foto's als films worden gebruikt en biedt u de mogelijkheid om interessante beeld- en filmeffecten te creëren. Beelden kunnen er wel enigszins onzuiver uitzien en niet de gewenste kleur hebben, afhankelijk van de omstandigheden waaronder de opname wordt gemaakt U wordt daarom aangeraden eerst proefopnamen te maken en de resultaten te controleren voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert. Bovendien worden bij het maken van foto's zowel het My Colors-beeld als het oorspronkelijke, ongewijzigde beeld in de camera opgeslagen als [Orig. Opslaan] (p. 64) is ingesteld op [Aan].

	Kleur Accent	Gebruik deze optie als u alleen de opgegeven kleur op het LCD-scherm wilt behouden en alle andere kleuren wilt converteren naar zwart en wit.
	Kleur Wissel	Gebruik deze optie om een kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm te converteren naar een andere kleur. Er kan slechts één andere kleur worden geselecteerd. U kunt niet meerdere kleuren kiezen.

- Mogelijk wordt de ISO waarde hoger en ontstaat er meer ruis in het beeld, afhankelijk van de scène waarvan u een opname maakt.

Opnamen maken in de modus Kleur Accent

1 **Foto: SCN ▶ knop ◆ of ◆ ▶**

Film: ▶ knop ◆ of ◆ ▶

Zie Een opnamemodus selecteren in de Verkorte handleiding (p. 5)

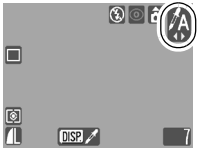


Foto Film

2 ○ DISP.

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleuraccent weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).

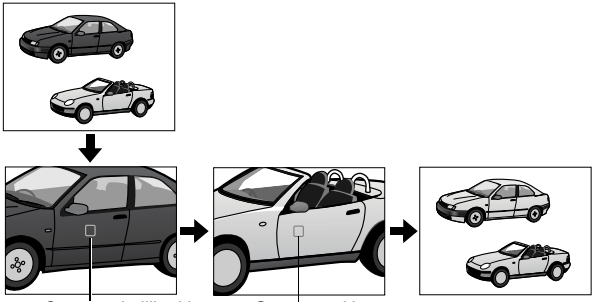
3 **Richt de camera zodat de kleur die u wilt behouden, wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop ◆.**

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop ▲ of ▼ gebruiken om het bereik op te geven van de kleuren die behouden moeten blijven.
  - –5: hiermee blijft uitsluitend de opgegeven kleur behouden
  - +5: hiermee blijven ook andere kleuren die sterk lijken op

4 **Druk op ○ DISP. om de instelling te voltooien en maak de opname.**

- De standaardaccentkleur is groen.
- Mogelijk krijgt u niet de verwachte resultaten als u de flitser gebruikt.
- Het opgegeven kleuraccent blijft behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

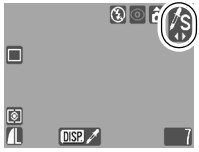
Opnamen maken in de modus Kleur Wissel



1 **Foto:** SCN ▶ **knop** ◆ **of** ◆ ▶ 🎞S

Film: 🎥 ▶ **knop** ◆ **of** ◆ ▶ 🎞S

Zie Een opnamemodus selecteren in de Verkorte handleiding (p. 5)



Foto

Film

2 ○ DISP.

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleurwissel weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).

Foto

3 Richt de camera zodat de oorspronkelijke kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop ←.

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- U kunt de knop ▲ of ▼ gebruiken om het bereik op te geven van de kleuren die verwisseld moeten worden.
  - –5: hiermee wordt uitsluitende de opgegeven kleur verwisseld voor een andere kleur.
  - +5: hiermee worden ook andere kleuren die sterk lijken op de opgegeven kleur, verwisseld.

4 Richt de camera zodat de gewenste kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop →.

- U kunt slechts één kleur opgeven.

5 Druk op ○ DISP. om de instelling te voltooien en maak de opname.

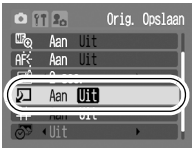
- Met de standaardinstelling voor de modus Kleur Wissel wordt groen veranderd in wit.
- Mogelijk krijgt u niet de verwachte resultaten als u de flitser gebruikt.
- De kleuren die u opgeeft in de modus Kleur Wissel, blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

De methode van opslaan van het oorspronkelijke beeld wijzigen

Wanneer u foto's maakt in een modus Kleur Accent of Kleur Wissel, kunt u opgeven of u naast het aangepaste beeld ook het oorspronkelijke beeld wilt opnemen.

1 Menu (Opname) ▶ [Orig. Opslaan] ▶ [Aan]/[Uit].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



- Als u [Aan] selecteert, worden de twee beelden opeenvolgend genummerd, waarbij het gewijzigde beeld volgt op het oorspronkelijke, ongewijzigde beeld.

Als [Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]

- Tijdens het maken van de opnamen wordt alleen het beeld met het kleuraccent of de verwisselde kleur op het LCD-scherm weergegeven.
- Het beeld dat onmiddellijk na de opname op het LCD-scherm wordt weergegeven, is het aangepaste beeld met het kleuraccent of de verwisselde kleur. Als u het beeld op dit moment wist, wordt het oorspronkelijke beeld samen met het gewijzigde beeld gewist. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Aangezien er met elke opname twee beelden worden opgeslagen, is het aantal resterende beelden ongeveer de helft van wat wordt weergegeven wanneer u deze functie instelt op [Uit].

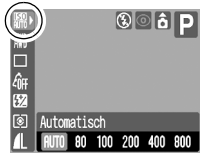
De ISO-waarde aanpassen

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

Verhoog de ISO-waarde als u een korte sluitertijd wilt gebruiken om de effecten van een bewegende camera te verminderen of te voorkomen dat uw onderwerpen wazig worden, of als u de flitser wilt uitschakelen bij het maken van opnamen in een donkere omgeving.

1 Menu FUNC. ▶ ISO AUTO * (Automatisch).

Zie Menu's en instellingen (p. 22).



* Standaardinstelling.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om een ISO-waarde te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.
- Als u ISO AUTO (Automatisch) selecteert, wordt de optimale ISO-waarde ingesteld op basis van de beschikbare hoeveelheid licht tijdens het maken van de opname. Omdat de ISO waarde automatisch wordt verhoogd op donkere plaatsen, selecteert de camera een kortere sluitertijd waardoor de kans op een bewogen foto kleiner wordt.
- In de modus **M** is ISO AUTO niet beschikbaar.

Schakelen tussen flitsinstellingen

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M

Hoewel de flits van de ingebouwde flitser automatisch wordt aangepast aan de omstandigheden (behalve in de modus **M**), is het ook mogelijk om de flitser zodanig in te stellen dat deze flitst zonder dat de flits wordt aangepast.

1 Menu (Opname) ▶ [Flits instel.] ▶ [Automatisch]/[Handmatig].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

De flitsaanpassing compenseren/ Flits-output

PowerShot A540	AUTO P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO P M

+/– (Flitser) (Flitsbelichtings compensatie)	● Als de opnamemodus is ingesteld op , , , , **P** of als [Flits instel.] is ingesteld op [Automatisch] (p. 65) in de modus **Tv** of **Av**, kunnen de instellingen worden aangepast in stappen van 1/3 stop binnen het bereik van –2 tot en met +2 stappen. ● U kunt de flitsbelichtingscompensatie combineren met de belichtingscompensatiefunctie van de camera om creatieve effecten te bereiken bij de belichting van de achtergrond.
Flits output	● Als de opnamemodus is ingesteld op **M** of als [Flits instel.] is ingesteld op [Handmatig] in de modus **Tv** of **Av** (p. 65), kan de flits-output (de intensiteit van de flits) tijdens het maken van opnamen worden geregeld in drie stappen, te beginnen met de stand FULL.

1 Schakel het LCD-scherm in.

2 Menu FUNC. ▶ (+/– (Flitser))/ (Flits output).

Zie Menu's en instellingen (p. 22).

● Pas de compensatie/output aan met de knop ◆ of ◆ en druk op de knop **FUNC./SET**.

Voorbeeld: Flitsbelichtingscompensatie

De functie Beeld omkeren instellen

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch naar de juiste stand gedraaid wanneer u het op het LCD-scherm bekijkt.

1 Menu (Instellen) ▶ [Beeldomkeren] ▶ [Aan]/[Uit].

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

- Wanneer de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan] en het LCD-scherm is ingesteld op de detailweergave-methode tijdens het opnemen, wordt het pictogram (normaal), (rechts is onder) of (links is onder) op het scherm weergegeven.

- Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren. Controleer of de pijl in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, stelt u de functie Beeld omkeren in op [Uit].
- Zelfs als de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan], is de stand van beelden die naar een computer zijn gedownload afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.

- Wanneer u de camera bij het maken van opnamen verticaal houdt, herkent de intelligente sensor dat de bovenkant 'boven' is en de onderkant 'onder'. De instellingen voor optimale witbalans, belichting en focus worden vervolgens aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van het feit of de functie Beeld omkeren is in- of uitgeschakeld.
- Deze functie kan afzonderlijk worden ingesteld voor de opname- en de weergavemodus.
  - Als deze functie op [Aan] wordt ingesteld in de opnamemodus, wordt de stand voor het opgenomen beeld vastgelegd, en wordt de stand van het beeld automatisch gewijzigd tijdens het weergeven, overeenkomstig de stand van de camera tijdens het maken van de opname.
  - Als deze functie op [Aan] wordt ingesteld in de weergavemodus, worden de onder- en bovenkant van het beeld juist weergegeven op het LCD-scherm overeenkomstig de stand van de camera tijdens het weergeven van de opname.

Een doelmap voor beelden maken

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

U kunt op ieder moment een nieuwe map maken en de opnamen worden automatisch in die map opgeslagen.

Maak nieuwe folder	Hiermee maakt u een nieuwe map voor de volgende keer dat u opnamen maakt. Als u nog een map wilt maken, plaatst u opnieuw een vinkje bij deze optie.
Maak autom.	U kunt ook een datum en tijd opgeven als u een nieuwe map wilt maken met een opnametijd na de opgegeven datum en tijd.

1 **Menu (Instellen)▶[Maak folder].**

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

Een nieuwe map maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt

2 **Gebruik de knop ← of → om een vinkje te plaatsen bij [Maak nieuwe folder]▶ ○.**

MENU

- wordt weergegeven op het LCD-scherm. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.

De datum en tijd instellen voor het automatisch maken van mappen

2 **Selecteer een datum voor de optie [Maak autom.] en een tijd voor de optie [Tijd]▶ ○.**

MENU

- wordt weergegeven als de opgegeven tijd nadert. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.

- Er kunnen maximaal 2000 beelden in één map worden opgeslagen. Er wordt automatisch een nieuwe map gemaakt als u meer dan 2000 opnamen maakt, zelfs als u zelf geen nieuwe map maakt.

Bestandsnummering opnieuw instellen

PowerShot A540	AUTO SCN P Tv Av M
PowerShot A530	AUTO SCN P M

Aan de opnamen die u maakt, worden automatisch bestandsnummers toegewezen. U kunt selecteren hoe bestandsnummers worden toegewezen.

1 **Menu (Instellen) ▶ [Bestandnr.] ▶ [Continu]/ [Auto reset].**

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

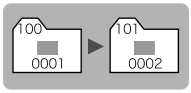
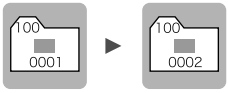
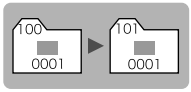
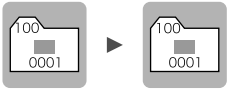
Functie File No. Reset

Continu	De volgende opname krijgt een nummer dat één hoger is dan de vorige opname. Dit is handig als u al uw opnamen wilt beheren op een computer, omdat dubbele bestandsnamen worden voorkomen wanneer u van map of geheugenkaart wisselt.*
Auto reset	Het nummer van de opname en de map worden teruggezet naar de beginwaarde (100-0001).* Dit is handig wanneer u opnamen per map wilt beheren.

* Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt het 7-cijferige nummer van de map en het beeld die het laatst zijn opgenomen, vergeleken met het laatste nummer op de kaart. Het hoogste nummer wordt gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.

Nummers van bestanden en mappen

Opnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers toegewezen, beginnend bij 0001 en eindigend bij 9999. Bij mappen beginnen de nummers bij 100 en eindigen ze bij 999. In een map kunnen maximaal 2000 beelden worden opgeslagen.

	Nieuwe map gemaakt	Geheugenkaart verwisseld
Continu	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2 
Auto reset	Geheugenkaart 1 	Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2 

- Beelden worden mogelijk in een andere map opgeslagen wanneer er niet genoeg vrije ruimte meer is. Dit kan zelfs gebeuren als het aantal beelden in de map kleiner is dan 2000, omdat de volgende beeldtypen altijd samen in een map worden opgeslagen.
  - Beelden van continu-opname
  - Beelden die zijn gemaakt met de zelfontspanner (aangepast)
  - Beelden die zijn gemaakt in de modus Stitch Hulp
  - Foto's die zijn gemaakt in de modus Kleur Accent en Kleur Wissel. (Als [Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan].)
- Opnamen kunnen niet worden afgespeeld als de mapnummers zijn gekopieerd of als beeldnummers zijn gekopieerd binnen een map.
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of beeldtypen.

Raadpleeg ook de *Verkorte gebruikershandleiding* (p. 11).

Een beeld vergroten

1 Duw de zoomknop naar Q.

- SET wordt weergegeven en op het scherm ziet u een vergroot gedeelte van het beeld.
- Beelden kunnen ongeveer 10 maal worden vergroot.

Geschatte locatie van het weergegeven gebied

2 Gebruik de knop ▲, ▼, ◀ of ▶ om andere delen van het beeld te vergroten.

- Wanneer u in een vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** drukt, schakelt de camera over op de modus waarin u door de beelden kunt bladeren en wordt SET weergegeven. Met de knoppen ◀ of ▶ kunt u met dezelfde vergroting naar het volgende of het vorige beeld bladeren. Als u nogmaals op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt het bladeren door de beelden geannuleerd.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.

De vergrote weergave annuleren

Duw de zoomknop naar W. (U kunt de vergroting ook onmiddellijk annuleren door op de knop **MENU** te drukken.)

Filmbeelden en beelden in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.

Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)

1 Duw de zoomknop naar .

- In de indexweergave kunt u maximaal negen beelden tegelijk bekijken.
- Gebruik de knop ▲, ▼, ◀ of ▶ om een ander beeld te selecteren.

Schakelen tussen reeksen van negen beelden

De springbalk wordt weergegeven wanneer u de zoomknop in de indexweergave naar drukt en u kunt schakelen tussen reeksen van negen beelden.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om naar de vorige of volgende reeks van negen beelden te gaan.
- Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knop ◀ of ▶ om naar de eerste of laatste reeks te gaan.

Terugkeren naar de enkelvoudige weergave
Duw de zoomknop naar .

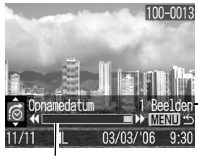
Naar beelden springen

Wanneer u op een geheugenkaart veel beelden hebt vastgelegd, is het handig om de vijf zoekcriteria hieronder te gebruiken om door de beelden te springen om te vinden wat u zoekt.

	Volgende 10	U springt met 10 beelden tegelijk.
	Volgende 100	U springt met 100 beelden tegelijk.
	Opnamedatum	U springt naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
	Film	U springt naar een film.
	Folder	U springt naar het eerste beeld van elke map.

1 Druk in de modus enkelvoudige weergave op de knop .

- De camera schakelt over naar de modus Springen.
- Het scherm varieert enigszins, afhankelijk van de zoekcriteria.



De locatie van het beeld dat op dat moment wordt weergegeven

Het aantal beelden dat voldoet aan de zoekcriteria

2 Gebruik de knop ▲ of ▼ om een zoekcriterium te selecteren en druk vervolgens op de knop ◀ of ▶.

Terugkeren naar de enkelvoudige weergave
Druk op de knop **MENU**.

Films bekijken

U kunt geen films afspelen als de indexweergave is geactiveerd.

1 Geef een film weer en druk op (FUNC. SET).

- Beelden met het pictogram SET zijn films.

Filmbedieningspaneel

Volume
(Pas dit aan met de knop ▲ of ▼)

2 Selecteer ▶ (Afspelen) en druk op (FUNC. SET).

- De film wordt tijdelijk gestopt wanneer u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt. Het afspelen gaat verder als u nogmaals op die knop drukt.
- Wanneer het afspelen is voltooid, wordt het laatste beeld weergegeven. Druk op de knop **FUNC./SET** om het filmbedieningspaneel weer te geven.

Werken met het filmbedieningspaneel

↩	Hiermee beëindigt u het afspelen en keert u terug naar de enkelvoudige weergave.
🖨	Hiermee drukt u af. (Wanneer er een printer is aangesloten, wordt er een pictogram weergegeven. Zie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor meer gegevens.)
▶	Afspelen
▷	Hiermee speelt u de film af in slowmotion. (U kunt het afspelen vertragen met de knop ◀ of versnellen met de knop ▶.)
⏮	Hiermee wordt het eerste beeld weergegeven.
◀◀	Hiermee geeft u het vorige beeld weer. (Als u de knop **FUNC./SET** ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.)
▶▶	Hiermee geeft u het volgende beeld weer. (Als u de knop **FUNC./SET** ingedrukt houdt, wordt de film vooruitgespoeld.)
⏭	Hiermee wordt het laatste beeld weergegeven.
✂	Hiermee schakelt u over naar de filmbewerkingsmodus. (p. 76)

- Gebruik de knoppen van de televisie om het gewenste volume in te stellen wanneer u een film op de tv bekijkt (p. 88).
- Geluid kan niet in slowmotion worden afgespeeld.

Films bewerken

U kunt delen van opgenomen films wissen.

Films die zijn beveiligd of die minder dan 1 seconde lang zijn, kunnen niet worden bewerkt.

1 Selecteer (Bewerken) in het filmbedieningspaneel en druk op (FUNC/SET).

- Het scherm voor filmbewerking en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

2 Gebruik de knop ▲ of ▼ om (Snijden begin) of (Snijden eind) te selecteren en de knop ◀ of ▶ om het snijpunt aan te geven ( ).

- U kunt een film die tijdelijk is bewerkt, bekijken door (Afspelen) te selecteren en op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- Als u (Uit) selecteert, worden de bewerkingen geannuleerd en keert u terug naar het filmbedieningspaneel.

3 Selecteer (Opslaan) en druk op (FUNC/SET).

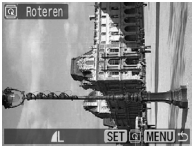
4 Selecteer [Nieuw bestand] of [Overschrijven] en druk op (FUNC. SET).

- Met [Nieuw bestand] slaat u de bewerkte film op met een nieuwe bestandsnaam. De gegevens van vóór de wijziging blijven bewaard.
  Als u op de knop **FUNC./SET** drukt terwijl u de film opslaat, wordt het opslaan geannuleerd.
- Met [Overschrijven] wordt de bewerkte film met de oorspronkelijke naam opgeslagen. De gegevens van vóór de wijziging gaan verloren.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.

Het kan ongeveer drie minuten duren om een bewerkte film op te slaan. Als de batterijen halverwege leeg raken, kunt u de bewerkte film niet opslaan. U wordt aangeraden voor het bewerken van films gebruik te maken van nieuwe alkalinebatterijen van AA-formaat, volledig opgeladen NiMH-batterijen van AA-formaat (afzonderlijk verkrijgbaar) of de voedingsadapterset ACK800 (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 108).

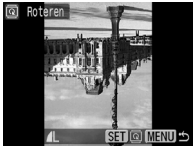
Beelden draaien op het scherm

U kunt beelden 90º of 270º rechtsom draaien op het scherm.



Origineel

90°



270°

1 **Menu (Keuze) ▶ .**

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

2 **Gebruik de knop ← of → om het beeld te selecteren dat u wilt draaien en druk op (FUNC/SET) om het draaien uit te voeren.**

- Druk herhaaldelijk op de knop **FUNC./SET** om de standen 90°/270°/origineel te doorlopen.
- U kunt dit ook instellen in de indexweergave.

- Filmbeelden kunt u niet roteren.
- Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software waarmee de beelden worden gedownload.

Geluidsmemo's aan beelden toevoegen

In de weergavemodus (enkelvoudige weergave en indexweergave) kunt u aan beelden geluidsmemo's van maximaal 1 minuut koppelen. De geluidsgegevens worden opgeslagen in de WAVE-indeling.

1 Menu (Keuze) ▶.

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

2 Gebruik de knop ← of → om het beeld te selecteren waaraan u een geluidsmemo wilt toevoegen en druk op (FUNC SET).

- Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.

3 Selecteer (Opnemen) en druk op (FUNC SET).

- De verstreken tijd en de resterende tijd worden weergegeven.
- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt de opname tijdelijk onderbroken. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te hervatten.
- U kunt een geluidsmemo van maximaal 1 minuut aan een beeld toevoegen.

Geluidsmemo-paneel

Verstreken tijd/ Resterende tijd

Volume (Pas dit aan met de knop ▲ of ▼)

Geluidsmemopaneel

	Uit
	Opnemen
	Pauze
	Afspelen
	Wissen Selecteer [Wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop **FUNC./SET**.

- U kunt geen geluidsmemo's toevoegen aan films.
- Geluidsmemo's voor beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Opnamen automatisch weergeven (Autom. Afspelen)

Gebruik deze optie om automatisch alle beelden op de geheugenkaart weer te geven. Elk beeld wordt ongeveer drie seconden op het LCD-scherm weergegeven.

1 Menu (Keuze) ▶ .

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

2 Druk op (FUNC SET).

- Tijdens het automatisch afspelen kunt u de volgende functies gebruiken:
  - Het automatisch afspelen onderbreken/hervatten: druk op de knop **FUNC./SET**.
  - Snel vooruit of achteruit afspelen: druk op de knop ◀ of ▶ (houd de knop ingedrukt om de beelden sneller te doorlopen).
  - Het automatisch afspelen stoppen: druk op de knop **MENU**.

Beelden beveiligen

U kunt belangrijke beelden en films beveiligen, zodat deze niet per ongeluk kunnen worden gewist.

1 Menu (Keuze) ▶.

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

2 Gebruik de knop ← of → om een beeld te selecteren dat u wilt beveiligen, en druk vervolgens op (FUNC. SET).

- U kunt de instelling annuleren door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- U kunt beelden ook beveiligen in de indexweergave.

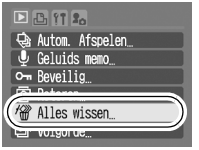
Beveiligingspictogram

Alle beelden wissen

- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met deze functie.

1 **Menu (Keuze) ▶ .**

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 **Selecteer [OK] en druk op (FUNC SET).**

- Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].

Formatteer de geheugenkaart als u niet alleen de beelden, maar ook alle andere gegevens op de geheugenkaart wilt wissen (p. 30).

Afdruk-/verzendinstellingen

De DPOF-afdrukinstellingen selecteren

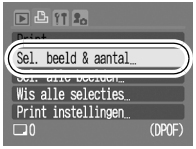
Met de camera kunt u vooraf de beelden op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrukken en het gewenste aantal exemplaren instellen. De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format). Dit is heel handig als u beelden wilt afdrukken met een printer die de functie Direct Print ondersteunt of als u beelden wilt verzenden naar een fotozaak die DPOF ondersteunt.

Het pictogram ⚠ wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.

Afzonderlijke beelden

1 Menu (Print) ▶ [Sel. beeld & aantal].

- Door [Wis alle selecties] te selecteren, annuleert u alle afdrukinstellingen.



2 Gebruik de knop ◆ of ◆ om de beelden te selecteren die u wilt afdrukken.

- De selectiemethode is afhankelijk van de instellingen van het afdruktype (p. 85).
  - **(Standaard)/ (Beide)**
    Selecteer een beeld, druk op de knop **FUNC./SET** en gebruik de knop ▲ of ▼ om het aantal afdrukken te selecteren (maximaal 99).
  - **(Index)**
    Selecteer een beeld en druk op de knop **FUNC./SET** om het beeld te selecteren of de selectie ervan op te heffen.

Aantal exemplaren

Selectie van indexafdruk

- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
- Als de camera op een printer is aangesloten, gaat de knop blauw branden terwijl de beelden worden geselecteerd. Druk nu op de knop en controleer of [Print] is geselecteerd. Wanneer u op de knop **FUNC./SET** drukt, begint het afdrukken.

Alle beelden op een geheugenkaart

1 Menu (Print) ▶[Sel. alle beelden].

- Van elk beeld wordt één afdruk gemaakt.
- Door [Wis alle selecties] te selecteren, annuleert u alle afdrukinstellingen.
- Als de camera op een printer is aangesloten, gaat de knop blauw branden nadat de knop FUNC./SET is ingedrukt. Druk nu op de knop en controleer of [Print] is geselecteerd. Wanneer u op de knop FUNC./SET drukt, begint het afdrukken.

2 Selecteer [OK] en druk op (FUNC/SET).

- De uitvoer van sommige printers of fotozaken is niet altijd in overeenstemming met de opgegeven afdrukinstellingen.
- Voor films kunt u geen afdrukinstellingen selecteren.

- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.
- Als [Afdruktype] is ingesteld op [Beide], kan het aantal afdrukken worden ingesteld. Als deze optie is ingesteld op [Index], kan het aantal niet worden ingesteld (er word slechts één afdruk gemaakt).

De afdrukmethode instellen

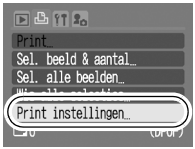
Nadat u de afdrukmethode hebt ingesteld, selecteert u de beelden die u wilt afdrukken. U kunt de volgende instellingen selecteren.

*Standaardinstelling

Afdruktype	**Standaard***	Eén beeld per pagina afdrukken.
	Index	De geselecteerde beelden worden verkleind afgedrukt in de vorm van een index.
	Beide	De beelden worden standaard en ook als index afgedrukt.
Datum (Aan/Uit*)		De datum wordt ook afgedrukt.
File No. (Aan/Uit*)		Het bestandsnummer wordt ook afgedrukt.
Wis DPOF data (Aan*/Uit)		Hiermee worden alle afdrukinstellingen gewist nadat de beelden zijn afgedrukt.

1 Menu (Print) ▶ [Print instellingen] ▶ (FUNC. SET).

Zie Menu's en instellingen (p. 23).



2 Selecteer [Afdruktype], [Datum], [File No.], [Wis DPOF data] en geef vervolgens de instellingen op.

- De instellingen voor Datum en File No. zijn op de volgende manier afhankelijk van het Afdruktype.
  - Index
    [Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan].
  - Standaard of Beide
    [Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd zijn ingesteld op [Aan], maar de afdrukbare informatie kan per printer verschillen.
- In de modus (Briefkaart met ingesloten datum) (p. 35) worden ingesloten datums ook afgedrukt als [Datum] is ingesteld op [Uit].
- De datum wordt afgedrukt in de stijl die in het menu [Datum/Tijd] is opgegeven (p. 26, *Verkorte handleiding* p. 3).
- Stel bij de DPOF-afdrukinstellingen niet de datum in als u beelden afdrukt waarin de datum is ingesloten met de functie [Datum stempel]. Hierdoor wordt de datum mogelijk twee keer afgedrukt.

De DPOF-verzendinstellingen selecteren

Met de camera kunt u instellingen voor beelden opgeven voordat u deze naar een computer gaat downloaden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het overbrengen van beelden naar een computer.
De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format).

Het pictogram ⚠ wordt mogelijk weergegeven bij gebruik van een geheugenkaart met verzendinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die zijn opgegeven op uw camera.

1 Menu (Keuze) ▶.

Zie Menu's en instellingen (p. 23).

Afzonderlijke beelden

2 Selecteer [Opdracht] en druk op (FUNC. SET).

- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinstellingen.

3 Gebruik de knop ← of → om een beeld te selecteren dat u wilt verzenden, en druk vervolgens op (FUNC. SET).

- U kunt de selectie van de instelling opheffen door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.

Alle beelden op een geheugenkaart

2 Selecteer [markeer] en druk op (FUNC. SET).

- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinstellingen.

3 Selecteer [OK] en druk op (FUNC. SET).

- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer verzonden.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.

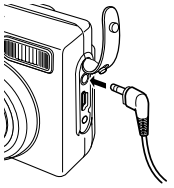
Beelden weergeven op een televisie

U kunt een televisietoestel als monitor gebruiken om beelden af te spelen of tijdens het maken van opnamen weer te geven, als u de camera op de televisie aansluit met de meegeleverde AV-kabel.

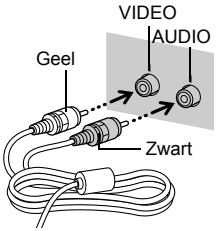
1 Schakel de camera en de televisie uit.

2 Sluit de AV-kabel aan op de A/V OUT-aansluiting van de camera.

- Trek het klepje van de aansluitingen vanaf de onderzijde open met uw vingernagel en steek vervolgens de AV-kabel helemaal in de aansluiting.



3 Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel aan op de ingangen voor video en audio van de televisie.



4 Zet de televisie aan en selecteer het videokanaal.

5 Schakel de camera in.

U kunt voor uw land het gewenste videosysteem kiezen (NTSC of PAL) (p. 27). De standaardinstelling is afhankelijk van het land waarin u zich bevindt.

- NTSC: Japan, VS, Canada, Taiwan en andere regio's
- PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië en andere

Als het videosysteem onjuist is ingesteld, worden de beelden van de camera mogelijk niet goed weergegeven.

Problemen oplossen

Camera

Camera doet niets.

De camera is niet ingeschakeld.	● Druk op de aan/uit-knop (*Verkorte handleiding* p. 4).
De geheugenkaartsleuf/ batterijhouder is open.	● Controleer of het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder goed is gesloten (*Verkorte handleiding* p. 1).
De batterijen zijn omgekeerd in de batterijhouder geplaatst.	● Plaats de batterijen goed in de houder (*Verkorte handleiding* p. 1).
U gebruikt niet het juiste type batterijen.	● Gebruik uitsluitend ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (*Verkorte handleiding* p. 1).
De batterij is bijna leeg (het bericht 'Vervang de batterijen' wordt weergegeven).	● Vervang de batterijen van de camera door 2 ongebruikte of volledig opgeladen batterijen (*Verkorte handleiding* p. 1). ● Gebruik de voedingsadapterset ACK800 (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 108).
Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de camera.	● Reinig de batterijpolen met een schone, droge doek. ● Laad de batterijen verscheidene malen op.

Er komen geluiden uit de camera.

De horizontale of verticale stand van de camera is gewijzigd.	● Het oriëntatiemechanisme van de camera maakt geluid. Dit duidt niet op een defect.

De camera is ingeschakeld

Het bericht 'Kaart op slot!' wordt weergegeven.

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-geheugenkaart is ingesteld op 'beveiligd tegen schrijven'.	● Als u gegevens naar de geheugenkaart wilt schrijven of de kaart wilt wissen of formatteren, moet u het schuifje eerst omhoog duwen (p. 104).

Het menu Datum/Tijd wordt weergegeven.

De lithiumbatterij voor datum en tijd is leeg.	● Vervang de lithiumbatterij voor datum en tijd (p. 114).

LCD-scherm

Het scherm wordt donkerder.

De weergave van het LCD-scherm wordt donkerder in sterk zonlicht of fel licht.	● Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. Dit beeld wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

Het scherm knippert.

Het scherm knippert bij het maken van opnamen bij tl-verlichting.	● Dit is geen camerastoring (knipperen wordt vastgelegd bij films maar niet bij stilstaande beelden).

Lichtbalk (rood of paars) op het LCD-scherm.

Het onderwerp is te licht.	● Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. De lichtbalk wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

wordt weergegeven.

Waarschijnlijk is een langere sluitertijd geselecteerd vanwege onvoldoende licht.	● Verhoog de ISO-waarde (p. 65), stel de flits in op een andere instelling dan (flits uit) of zet de camera ergens op, bijvoorbeeld op een statief (p. 17).

⚠ wordt weergegeven.

Dit wordt weergegeven wanneer op de geheugenkaart afdrukinstellingen of verzendinstellingen zijn opgeslagen die zijn ingesteld door andere camera's die DPOF ondersteunen.	● Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft (p. 86).

Er wordt ruis weergegeven of de bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit.	
Het beeld dat wordt weergegeven op het LCD-scherm is automatisch lichter gemaakt zodat het beter zichtbaar is bij opnamen in donkere omstandigheden (p. 15).	● Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Opnamen maken

Camera maakt geen opnamen.	
De modusschakelaar is ingesteld op ▶ (weergeven).	● Stel de modusschakelaar in op 📷 (opnamen maken) (*Verkorte handleiding* p. 4).
De flitser wordt opgeladen.	● Wanneer de flitser wordt opgeladen, brandt het lampje oranje. Het is nu mogelijk om opnamen te maken (p. 20).
De geheugenkaart is vol.	● Plaats een nieuwe geheugenkaart (*Verkorte handleiding* p. 1). ● Download de beelden, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.
De geheugenkaart is niet goed geformatteerd.	● Formatteer de geheugenkaart (p. 30). ● Als opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
De SD-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.	● Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-geheugenkaart omhoog (p. 104).
Beeld in zoeker versus opgenomen beeld.	
Doorgaans bevat het opgenomen beeld meer van de omgeving dan in de zoeker te zien is.	● Op het LCD-scherm ziet u de feitelijke grootte van een beeld. Gebruik daarom liever het LCD-scherm wanneer u close-ups maakt (p. 15).

Het beeld is wazig of onscherp.

Het AF-hulplicht is ingesteld op [Uit].	● In donkere omgevingen die ongunstig zijn voor het automatisch scherpstellen van de camera, wordt het AF-hulplicht geactiveerd om het scherpstellen te vergemakkelijken. Het AF-hulplicht werkt niet wanneer het is uitgeschakeld. U moet het daarom inschakelen ([Aan]) om het te activeren (p. 24). Zorg ervoor dat u het AF-hulplicht niet afdekt met uw hand wanneer het wordt gebruikt.
De camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	● Als u de zelfontspanner op (2 seconden) instelt, wordt de sluiter 2 seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt geactiveerd, zodat de camera niet beweegt en u een scherp beeld krijgt (p. 37). De resultaten worden nog beter als u de camera op een vlakke ondergrond of op een statief plaatst.
Het onderwerp valt buiten het focusbereik.	● Maak een opname op de juiste afstand van het onderwerp (p. 118).
Het onderwerp laat zich moeilijk scherpstellen.	● Gebruik de focusvergrendeling, AF lock of stel handmatig scherp om opnamen te maken (p. 50).

Het onderwerp van de opname is te donker.

Er is niet voldoende licht.	● Stel de flitser in op (Flits aan) (*Verkorte handleiding* p. 8).
Het onderwerp is onderbelicht omdat de omgeving te licht is.	● Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+) (p. 54). ● Gebruik spotmeting (p. 53).
Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser.	● Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste afstand van het onderwerp (p. 118). ● Verhoog de ISO-waarde voordat u de opname maakt (p. 65).

Het onderwerp op het opgenomen beeld is te licht of het beeld vertoont witte strepen.

Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.	● Zorg er bij het gebruik van de ingebouwde flitser voor dat u de opname maakt op de juiste afstand van het onderwerp (p. 118).
Het onderwerp is overbelicht omdat de omgeving te donker is.	● Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (–) (p. 54). ● Gebruik spotmeting (p. 53).
Er schijnt te veel licht direct in de camera of te veel licht wordt gereflecteerd door het onderwerp.	● Wijzig de opnamehoek.
De flitser is ingeschakeld.	● Stel de flitser in op (Flits uit) (*Verkorte handleiding* p. 8).

Het beeld bevat ruis.

De ISO-waarde is te hoog.	● Hogere ISO-waarden zorgen mogelijk voor meer ruis in het beeld. Voor een hogere beeldkwaliteit gebruikt u een zo laag mogelijke ISO-waarde (p. 65). ● In de modi , , , *, , , en in de modus **SCN** neemt de ISO-waarde toe en kan er ruis ontstaan. * Alleen voor de PowerShotA540

Er verschijnen witte stippen op het beeld.

Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit wordt vooral zichtbaar als u opnamen maakt met de groothoeklens of als u in de modus Diafragmavoorkeuze AE* de diafragmawaarde verhoogt. * Alleen op de PowerShot A540	● Dit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's en wijst niet op een storing of defect.

Ogen worden rood weergegeven.	
Ogen weerkaatsen het licht wanneer u de flitser gebruikt in een donkere omgeving.	● Gebruik de modus (Rode ogen reductie) (*Verkorte handleiding* p. 8). Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor rode-ogenreductie kijkt. Vraag de persoon indien mogelijk recht in de lamp te kijken. ● U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan. De sluiter wordt pas ongeveer 1 seconde na het inschakelen van de lamp voor rode-ogenreductie geactiveerd om het effect te versterken.
Het maken van continu-opnamen vertraagt.	
De prestaties van de geheugenkaart zijn teruggelopen.	● Als u de prestaties tijdens het maken van continu-opnamen wilt verbeteren, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera te formatteren nadat u alle beelden van de kaart op de computer hebt opgeslagen (p. 30).
Schrijven van beelden naar geheugenkaart verloopt traag.	
De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.	● Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 30).
De lens wordt niet ingetrokken.	
Het klepje van de geheugenkaartsleuf/ batterijhouder is geopend terwijl de camera was ingeschakeld.	● Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/ batterijhouder, schakel de camera in en vervolgens weer uit (*Verkorte handleiding* p. 1).

Films opnemen

De opnametijd wordt mogelijk niet goed weergegeven of de opname wordt onverwacht gestopt.

De volgende typen geheugenkaarten worden gebruikt.
- Kaarten waarop langzaam wordt opgenomen.
- Kaarten die zijn geformatteerd op een andere camera of op een computer.
- Kaarten waarop vaak beelden zijn opgenomen en gewist.

● Hoewel de opnametijd tijdens het filmen mogelijk niet goed wordt weergegeven, wordt de film goed opgenomen op de geheugenkaart. De opnametijd wordt wel goed weergegeven als u de geheugenkaart in deze camera formatteert (trage geheugenkaarten uitgezonderd) (p. 30).

'!' wordt in rood op het LCD-scherm weergegeven en het opnemen wordt automatisch gestopt.

Er is onvoldoende vrije ruimte in het ingebouwde geheugen van de camera.

● Probeer de volgende procedures.
- Formatteer de kaart met een low level format voordat u gaat filmen (p. 30)
- Verlaag het aantal opnamepixels of het aantal beelden per seconde dat wordt opgenomen* (p. 41)

  * Het aantal beelden per seconde kan alleen worden geselecteerd op de PowerShot A540.
- Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid (bijvoorbeeld SDC-512MSH).

Zoomfunctie werkt niet.

De zoomknop werd ingedrukt tijdens het maken van opnamen in de filmmodus.

● Gebruik de functie voor in-/uitzoomen voordat u opnamen maakt in de filmmodus (*Verkorte handleiding* p. 8). De digitale zoomfunctie is beschikbaar tijdens het opnemen van beelden, maar alleen in de filmmodus Standaard.

Weergeven

Kan niet afspelen.

U probeert beelden af te spelen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.	● Computerbeelden die niet kunnen worden afgespeeld, worden wel afgespeeld als u deze naar de camera overbrengt met het softwareprogramma ZoomBrowser EX of ImageBrowser, dat bij de camera is geleverd.
De bestandsnaam is gewijzigd met een computer of de bestandslocatie is gewijzigd.	● Stel de bestandsnaam of de locatie in de bestandsindeling/-structuur van de camera in. (Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie).

Films kunnen niet worden bewerkt.

Bepaalde films die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet worden bewerkt.

Films worden mogelijk niet correct afgespeeld.

Films die zijn opgenomen met veel opnamepixels en een groot aantal beelden per seconde, worden mogelijk tijdelijk gestopt als ze vanaf trage geheugenkaarten worden afgespeeld.

Als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen, is het mogelijk dat er problemen met het beeld of geluid ontstaan.

Films die zijn opgenomen met de instelling (Hoge Opnamesnelheid)* en met de PAL-indeling als videosignaalinstelling, kunnen met een lager aantal beelden per seconde worden afgespeeld dan waarmee ze zijn opgenomen, wanneer ze worden afgespeeld op een tv of video. Door af te spelen in slowmotion kunt u toch elke opname afspelen. *Alleen op de PowerShot A540	● Als u de beelden in de oorspronkelijke opnamesnelheid wilt bekijken, wordt u aangeraden de film af te spelen op het LCD-scherm van de camera of op een computer.

Het lezen van beelden op de geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.	● Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 30).

Batterij

De batterijen zijn snel leeg.

U gebruikt niet het juiste type batterijen.	● Gebruik uitsluitend ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (*Verkorte handleiding* p. 1).
De capaciteit van een batterij wordt minder bij een lage omgevingstemperatuur.	● Als u opnamen maakt op een locatie waar het koud is, kunt u de batterijen opwarmen door deze bijvoorbeeld in uw borstzakje of broekzak te doen voordat u ze gebruikt.
De polen van de batterij zijn vuil.	● Veeg de polen van de batterij schoon met een droge doek voordat u de batterij gebruikt. ● Laad de batterijen verscheidene malen op.

Als u NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon gebruikt

Als de batterijen meer dan een jaar niet zijn gebruikt, is hun capaciteit kleiner geworden als u deze opnieuw oplaadt.	● De batterijen krijgen gewoonlijk weer hun normale capaciteit nadat ze meerdere malen volledig opnieuw zijn opgeladen. De batterijen moeten wel steeds volledig leeg zijn wanneer u deze oplaadt.
De levensduur van de batterij is verstreken.	● Vervang beide batterijen door nieuwe batterijen.

Weergave op televisie

Beeld wordt niet weergegeven op tv.

Het videosysteem is niet correct ingesteld.	● Kies het juiste videosysteem, NTSC of PAL, voor uw tv (p. 27).
Opnamen maken in de modus Stitch Hulp.	● In de modus Stitch Hulp worden beelden niet weergegeven op een tv-scherm. Opnamen maken in een andere opnamemodus (*Verkorte handleiding* p. 5).

Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer

Kan niet printen	
De camera en printer zijn niet goed op elkaar aangesloten.	● Sluit de camera en printer goed op elkaar aan met de aangegeven kabel.
De printer is niet ingeschakeld.	● Schakel de printer in.
De methode voor het maken van een verbinding met de printer is niet juist.	● Selecteer in het menu (Instellen) de optie [Print methode] en selecteer [Auto] (p. 27).

Berichten

De volgende berichten kunnen tijdens het opnemen of weergeven van beelden op het LCD-scherm verschijnen. In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

Bezig...

Er wordt een beeld vastgelegd op of gelezen van de geheugenkaart. De afspeelmodus wordt gestart.

Geen geheugenkaart

U hebt de camera ingeschakeld zonder dat er een geheugenkaart in zit.

Kaart op slot!

De SD-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.

Kan niet opnemen!

U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of u probeert een geluidsmemo aan een film toe te voegen.

Geheugenkaart fout

Er heeft zich een fout voorgedaan op de geheugenkaart.

Geheugenkaart vol

De geheugenkaart is vol en er kunnen geen beelden meer worden opgenomen of opgeslagen. Er kunnen ook geen beeldinstellingen of geluidsmemo's meer worden opgenomen.

Fout in benaming!

Het beeld kan niet worden gemaakt, omdat er een beeld is dat dezelfde naam heeft als de map die de camera probeert te maken of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Instellen de optie [Bestandsnr.] in op [Auto reset]. Sla de beelden die u wilt bewaren, op een computer op en formatteer de geheugenkaart opnieuw. Vergeet niet dat daarbij alle bestaande beelden en andere gegevens worden verwijderd.

Vervang de batterijen

De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang beide batterijen onmiddellijk door ongebruikte alkalinebatterijen van AA-formaat of volledig opgeladen NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon.

Geen beeld

Er zijn geen beelden opgeslagen op de geheugenkaart.

Beeld te groot

U wilt een beeld weergeven dat groter is dan 4992 x 3328 pixels of dat een uitzonderlijke gegevensgrootte heeft.

Onjuist JPEG formaat

U probeert incompatibele JPEG-gegevens weer te geven.

Corrupte data

U probeert een beeld met beschadigde gegevens weer te geven.

RAW

U probeert RAW-beelden weer te geven.

Onbekend beeld.

U wilt een beeld weergeven dat met een ander gegevenstype is opgenomen (bijvoorbeeld het specifieke gegevenstype van een camera van een andere fabrikant) of u wilt een film afspelen die met een andere camera is opgenomen.

Kan niet vergroten!

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, een beeld dat met een computer is bewerkt of een film te vergroten.

Kan niet roteren

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, een beeld dat met een computer is bewerkt of een film te roteren.

Onjuist WAVE formaat

Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan dit beeld omdat het gegevenstype van de bestaande memo onjuist is.

Verplaatsen niet mogelijk!

Bij het verzenden van beelden naar uw computer via het menu Verplaats, probeert u een beeld te selecteren met beschadigde gegevens of een beeld dat is opgenomen met een andere camera. Het is ook mogelijk dat u een film probeert te selecteren terwijl in het menu Verplaats de optie [Wallpaper] is geselecteerd.

Beveiligd!

U probeert een beveiligd beeld, beveiligde film of geluidsmemo te wissen of te bewerken.

Teveel markeringen

Er zijn te veel beelden gemarkeerd met afdruk- of verzendinstellingen. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.

Kan niet voltooien!

De afdruk- of verzendopties kunnen niet worden opgeslagen.

Niet selecteerbaar beeld

U probeert afdrukopties in te stellen voor een beeld dat geen JPEG-gegevens heeft.

Communicatiefout

De computer kan het beeld niet downloaden omdat er veel beelden (ongeveer 1000) op de geheugenkaart zijn opgeslagen.

Lens fout, herstart camera

Er is een fout gedetecteerd op het moment dat de lens in beweging was en de camera is automatisch uitgeschakeld. Deze fout kan zich voordoen als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving waar erg veel stof of zand in de lucht aanwezig is. Probeer de camera opnieuw in te schakelen en ga verder met het opnemen of weergeven van beelden. Als het bericht nog steeds wordt weergegeven, kunt u het beste contact opnemen met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

Exx

(xx: nummer) De camera heeft een fout gedetecteerd. Schakel de camera uit en weer in, en maak vervolgens een opname of geef een beeld weer. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice. Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavemodus.

Omgaan met de batterij

Batterijlading

Onderstaand pictogram en bericht worden weergegeven.

De batterij is bijna leeg. Als u de camera langere tijd wilt gebruiken, moet u de batterijen zo snel mogelijk vervangen.	**Vervang de batterijen** De batterijen zijn helemaal leeg en de camera werkt niet meer. Vervang de batterijen onmiddellijk.

Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij

- **Deze camera gebruikt alkalinebatterijen van AA-formaat of NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).**
  Hoewel u nikkel-cadmiumbatterijen van AA-formaat kunt gebruiken, zijn de prestaties van deze batterijen niet betrouwbaar. Het gebruik van deze batterijen wordt dan ook afgeraden.
- **Omdat de prestaties van alkalinebatterijen per merk kunnen verschillen, werken de batterijen die u aanschaft, mogelijk minder lang dan de batterijen die bij de camera zijn geleverd.**
- **Als u de camera gedurende een langere periode bij een lage omgevingstemperatuur gebruikt, wordt u aangeraden gebruik te maken van NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).**
  De tijd dat u de camera kunt gebruiken kan korter worden bij lage temperaturen wanneer u alkalinebatterijen gebruikt. Vaak is de levensduur van alkalinebatterijen ook korter dan die van NiMH-batterijen.
- **Gebruik nooit een combinatie van ongebruikte en gedeeltelijk gebruikte batterijen.**
  De gedeeltelijk gebruikte batterijen kunnen gaan lekken
- **Plaats de batterijen niet met de polen (⊕ en ⊖) verkeerd om in de batterijhouder.**
- **Gebruik geen combinatie van verschillende typen batterijen of van batterijen van verschillende fabrikanten.**

- **Veeg voordat u de batterijen plaatst de polen van de batterijen schoon met een droge doek.**
  Als de polen van een batterij vies zijn door huidsmeer of ander vuil, kunt u mogelijk aanzienlijk minder opnamen maken of wordt de gebruiksduur verkort.
- **Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is ( ), sneller dan normaal verschijnen.**
  Onder deze omstandigheden herstelt u de capaciteit van de batterij door deze onmiddellijk vóór het gebruik op te warmen in uw broekzak.
- **Zorg echter dat er in uw broekzak geen metalen voorwerpen zitten, zoals een sleutelhanger.**
  Deze voorwerpen kunnen kortsluiting in de batterijen veroorzaken.
- **Als u de camera langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen uit de camera halen en apart bewaren.**
  Als de batterijen in de camera blijven zitten, kan de camera beschadigd raken doordat de batterijen gaan lekken.

⚠ WAARSCHUWING

Gebruik nooit beschadigde batterijen of batterijen waarvan de buitenste beschermlaag volledig of gedeeltelijk ontbreekt of van de batterij is losgetrokken. Het risico bestaat dat dergelijke batterijen gaan lekken, oververhit raken of barsten. Controleer altijd de omhulsels van batterijen die u in de winkel koopt, voordat u deze in de camera plaatst. Het omhulsel van sommige batterijen kan beschadigd zijn. Gebruik geen batterijen met beschadigde omhulsels.

Gebruik nooit batterijen die er zo uitzien.

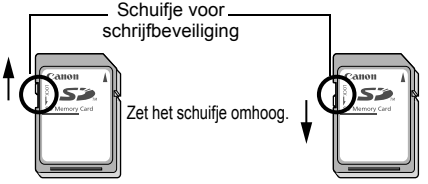
Batterijen waarvan het omhulsel (elektrische isolatiemantel) geheel of gedeeltelijk is losgetrokken.

De positieve elektrode (pluspool) is plat.

De negatieve pool heeft de juiste vorm (deze steekt uit ten opzichte van de metalen basis), maar het omhulsel steekt niet boven de rand van de metalen basis van de batterij uit.

Omgaan met de geheugenkaart

Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-geheugenkaart


Schuifje voor schrijfbeveiliging
Zet het schuifje omhoog.
Zet het schuifje omlaag (hiermee beschermt u de beelden en andere gegevens op de kaart)

Schrijven/wissen mogelijk

Schrijven/wissen niet mogelijk

Waarschuwingen voor het gebruik

- **Een geheugenkaart bestaat uit zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan druk, schokken of trillingen.**
- **Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of aan te passen.**
- **Zorg dat er geen stof, water of vreemde objecten in aanraking komen met de aansluitingen aan de achterzijde van de kaart. Raak de contactpunten niet aan met uw hand of metalen objecten.**
- **Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.**
- **Gebruik geen potlood of balpen om op de geheugenkaart te schrijven. Gebruik daarvoor alleen een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift).**
- **Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende plaatsen:**
  - plaatsen met veel stof of zand
  - plaatsen met een hoge vochtigheidsgraad of hoge temperaturen
- **Aangezien sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit of een kaartfout, verdient het aanbeveling om een reservekopie te maken van belangrijke gegevens.**

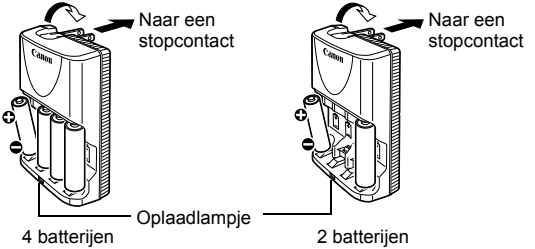
Formatteren

- **Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden.**
- **Wij raden u aan geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd.**
  - De kaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
  - Als de camera niet goed functioneert, kan de geheugenkaart beschadigd zijn. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
  - Ook problemen met een geheugenkaart van een ander merk dan Canon kunnen soms worden verholpen door de kaart opnieuw te formatteren.
  - Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formatteert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera.
- **Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formatteer de kaart.**

Een adapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Oplaadbare batterijen gebruiken (set van batterij en oplader CBK4-300)

Deze set bestaat uit een batterijlader en vier oplaadbare NiMH-batterrijen (nikkel-metaalhydride) van AA-formaat. Laad de batterijen op, zoals hierna wordt getoond. U kunt in de batterijlader ook twee batterijen opladen.



- Als u de batterijen in de batterijlader hebt geplaatst, sluit u de lader (CB-5AH) aan op een stopcontact, of sluit u het netsnoer aan op de lader (CB-5AHE, niet weergegeven) en sluit u het andere uiteinde aan op een stopcontact.
- Als het opladen eenmaal is begonnen, kunt u geen extra batterijen meer plaatsen en opladen.
- Het oplaadlampje knippert tijdens het opladen en blijft vervolgens ononderbroken branden als de batterijen volledig zijn opgeladen.

- De batterijlader CB-5AH/CB-5AHE kan alleen worden gebruikt om NiMH-batterij NB-3AH en NB-2AH van AA-formaat van Canon op te laden. Probeer hiermee geen ander type batterij op te laden.
- Gebruik geen combinatie van batterijen met verschillende aankoopdatums. Gebruik ook geen combinatie van volledig en half opgeladen batterijen. Wilt u de batterijen opnieuw opladen, laad de batterijen dan alle vier tegelijk op.
- Probeer volledig opgeladen batterijen niet opnieuw op te laden. Hierdoor kunnen de prestaties van de batterij minder worden. Laad batterijen ook niet meer dan 24 uur achterelkaar op.
- Laad geen batterijen op in gesloten ruimten waar de temperatuur flink kan oplopen.
- Laad de batterijen pas op als op het LCD-scherm het bericht 'Vervang de batterijen' wordt weergegeven. Als u de batterijen herhaaldelijk oplaadt voordat deze helemaal leeg zijn, kan de capaciteit van de batterijen afnemen.

- Veeg de polen van de batterijen in de volgende gevallen goed schoon met een droge doek, omdat de polen mogelijk vies zijn geworden door huidsmeer of ander vuil:
  - Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden
  - Als het aantal beelden dat kan worden opgenomen, aanzienlijk is gedaald
  - Als u de batterijen wilt opladen (stop de batterijen in de lader en haal ze er weer uit en doe dat drie keer voordat u de batterijen oplaadt)
  - Als de batterijen binnen een paar minuten zijn opgeladen (het lampje van de batterijlader blijft branden)
- Mogelijk kunnen de batterijen niet volledig worden opgeladen vlak nadat u deze hebt aangeschaft of nadat u de batterijen langere tijd niet hebt gebruikt. Als dit het geval is, moet u de batterijen volledig opladen en vervolgens gebruiken totdat deze volledig leeg zijn. Als u dit een aantal malen hebt gedaan, zal de capaciteit van de batterijen weer het normale niveau bereiken.
- Als u batterijen lange tijd (ongeveer een jaar) wilt opbergen, wordt u aangeraden de batterijen te gebruiken in de camera totdat deze helemaal leeg zijn. Vervolgens bewaart u de batterijen bij kamertemperatuur (0 tot 30 °C) in een ruimte waar de luchtvochtigheid laag is. Als u de batterijen opbergt terwijl deze nog volledig zijn opgeladen, neemt de levensduur van de batterijen mogelijk af of worden de prestaties van de batterijen minder. Dus als u batterijen voor langer dan een jaar opbergt, dient u ze eenmaal per jaar volledig op te laden, waarna u de batterijen in de camera plaatst totdat deze helemaal leeg zijn. Vervolgens kunt u de batterijen weer opbergen.
- Als de gebruiksduur van batterijen erg kort wordt, hoewel u de polen geregeld schoonveegt en u de batterijen oplaadt totdat het lampje van de batterijlader ononderbroken brandt, kan dat erop wijzen dat de levensduur van de batterijen is verstreken. Vervang de oude batterijen door nieuwe batterijen. Wilt u nieuwe batterijen aanschaffen, ga dan op zoek naar NiMH-batterijen van AA-formaat van Canon.
- Als u de batterijen in de camera of batterijlader laat zitten, kunnen deze apparaten beschadigd raken doordat de batterijen gaan lekken. Als u de batterijen niet gebruikt, haalt u de batterijen uit de camera of de batterijlader en bergt u deze op op een koele, droge plaats.

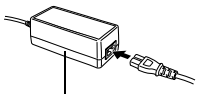
- Het volledig opladen van batterijen die helemaal leeg zijn, duurt in deze batterijlader ongeveer 4 uur en 40 minuten. Als er twee batterijen op beide buitenste posities in de batterijlader worden geplaatst, duurt het opladen ongeveer twee uur (zoals is vastgesteld na tests bij Canon).
  Laad de batterijen op in een omgeving waar de temperatuur schommelt tussen de 0 en 35 °C.
- De oplaadtijd wordt beïnvloed door de omgevingstemperatuur en de mate waarin de batterij is opgeladen.
- Bij het opladen kan de batterijlader geluid maken. Dit is niet het gevolg van een storing.
- U kunt ook de set van batterij en oplader CBK4-200 gebruiken.

De voedingsadapterset ACK800 gebruiken

U wordt aangeraden de voedingsadapterset ACK800 (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera aan te sluiten wanneer u de camera lange tijd gebruikt of aansluit op een computer.

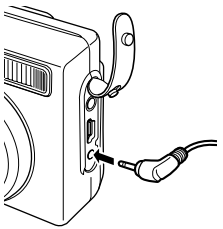
Schakel de camera uit voordat u de voedingsadapter aansluit of loskoppelt.

1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.



Compacte voedingsadapter CA-PS800

2 Open het klepje van de aansluitingen en sluit het snoer aan op de DC IN aansluiting.



De afzonderlijk verkrijgbare lenzen gebruiken (alleen op de PowerShot A540)

De camera ondersteunt het gebruik van de afzonderlijk verkrijgbare groothoeklens WC-DC52, telelens TC-DC52A en close-uplens 250D (52 mm). Om deze lenzen op de camera te bevestigen hebt u ook de afzonderlijk verkrijgbare lensadapter LA-DC52F nodig.

- Als u de groothoeklens, telelens of close-uplens wilt bevestigen, moet u ervoor zorgen dat u de lenzen stevig vastschroeft op de camera. Als de lenzen losraken, kunnen ze van de lensadapter vallen en kunnen de glasscherven letsel veroorzaken.
- Kijk nooit recht in de zon of in een sterke lamp door de zoeker, groothoeklens, telelens of close-uplens. Dit kan leiden tot geheel of gedeeltelijk verlies van het gezichtsvermogen.

- Als u de flitser gebruikt bij het maken van opnamen met deze extra lenzen, zal de buitenste rand van het opgenomen beeld (vooral de rechterbenedenhoek) relatief donker zijn.
- Als u de telelens gebruikt, kunt u de brandpuntsafstand het beste op maximale telestand instellen. Bij andere zoominstellingen ziet het beeld eruit alsof de hoeken zijn afgesneden.
- Als u de groothoeklens gebruikt, kunt u de camera het beste instellen op maximale groothoek.
- Als u de zoeker gebruikt voor het maken van opnamen, zal een deel van het zicht worden belemmerd door deze extra lenzen. U kunt daarom beter het LCD-scherm gebruiken.

■Groothoeklens WC-DC52

Gebruik deze lens voor het maken van groothoekfoto's. De groothoeklens wijzigt de brandpuntsafstand van de ingebouwde lens van de camera met een factor van 0,7x (de schroefdraaddiameter is 52 mm).

■Telelens TC-DC52A

Deze lens kunt u gebruiken voor het maken van telelensfoto's. De telelens wijzigt de brandpuntsafstand van de ingebouwde lens van de camera met een factor van 1,75x (de schroefdraaddiameter is 52 mm).

U kunt geen lenskap of filter op de groothoeklens of telelens bevestigen.

■Close-uplens 250D (52 mm)

Met deze lens kunt u heel gemakkelijk close-ups maken. In de macromodus kunnen close-ups worden opgenomen als de afstand van de voorzijde van de lens tot aan het onderwerp 4 tot 17 cm bedraagt bij een maximale groothoek en 14 tot 17 cm bij een maximale telestand.

Opnamegebied (in de macromodus)

	Afstand vanaf de voorzijde van de lens tot aan het onderwerp	Opnamegebied
Maximale groothoek	4 cm	56 x 42 mm
Maximale telelens	14 cm	39 x 29 mm

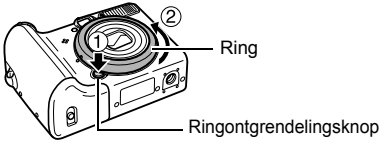
■Lensadapter LA-DC52F

Dit is een lensadapter die vereist is voor het bevestigen van de groothoeklens, telelens of close-uplens (de schroefdraaddiameter is 52 mm).

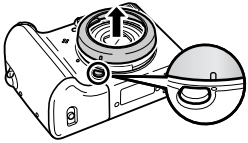
Een lens bevestigen

1 Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld.

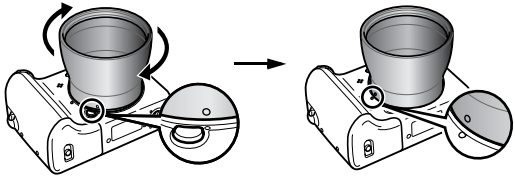
2 Houd de ringontgrendelingsknop ingedrukt en draai de ring in de richting van de pijl.



3 **Als de markering ○ op de camera en de markering ⌒ op de ring op een lijn zijn gebracht, haalt u de ring van de camera.**



4 **Breng de markering ● op de lensadapter op een lijn met de markering ○ op de camera, en draai de adapter in de richting van de pijlen tot aan de markering ○ op de camera.**



- Als u de lensadapter wilt verwijderen, draait u deze in tegenovergestelde richting terwijl u de ringontgrendelingsknop ingedrukt houdt.

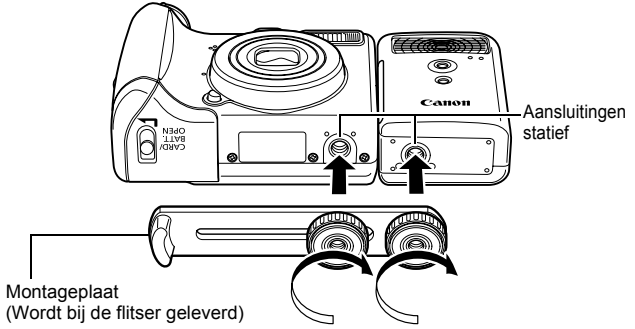
5 **Zet de lens op de adapter en draai de lens in de aangegeven richting om deze stevig op de camera te bevestigen.**

- Gebruik een lensblazer met borsteltje om alle stof en vuil van de groothoeklens of telelens te verwijderen. Mogelijk stelt de camera scherp op het vuil dat is achtergebleven.
- Pak de lenzen voorzichtig vast om te voorkomen dat er vingerafdrukken op komen.
- Laat de camera of de adapter niet vallen terwijl u de ring van de camera haalt.
- Als u deze extra lenzen gebruikt, kunt u beter geen opnamen maken in de modus . Het is niet mogelijk om dergelijke opnamen met de PhotoStitch-software op uw computer op een nauwkeurige manier samen te voegen.

Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Krachtige flitser HF-DC1

Deze flitser wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Gebruik de volgende procedure om de camera en de krachtige flitser te bevestigen aan de montageplaat.
Lees de instructies bij de flitser en deze uitleg.



- Als u opnamen maakt in de modus **M**, of als [Flits instel.] in de modus **Tv** of **Av** is ingesteld op [Handmatig] (p. 65), flitst de krachtige flitser niet.
- De oplaadtijd van de flitser wordt langer naarmate de batterij leger raakt. Zet de modusschakelaar of aan/uit-schakelaar op [UIT] wanneer u de flitser niet meer gaat gebruiken.
- Let erop dat u het venster van de flitser of de sensor niet met uw vingers aanraakt zolang de flitser wordt gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser wordt geactiveerd als er een andere flitser in de directe nabijheid wordt gebruikt.
- De krachtige flitser wordt mogelijk niet geactiveerd bij buitenopnamen in daglicht of wanneer er geen reflecterende objecten zijn.
- Hoewel de flitser wordt geactiveerd voor de eerste opname, wordt deze bij het maken van continu-opnamen niet geactiveerd voor volgende opnamen.
- Draai de bevestigingsschroeven goed vast. Als u dit niet goed doet, kunnen de camera en flitser vallen en beschadigd raken.

- Voordat u de montageplaat aan de flitser bevestigt, controleert u of de lithiumbatterij (CR123A of DL123) is geïnstalleerd.
- Voor een goede belichting van de onderwerpen moet de flitser aan de zijkant van de camera en parallel aan de voorkant van de camera worden bevestigd.
- Ook als u een flitser hebt aangesloten kunt u gebruikmaken van een statief.

■Batterijen

● Batterijlading sterk beperkt

Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden, moet u de batterijpolen goed met een droge doek schoonvegen. De batterijpolen kunnen zijn bevuild met vingerafdrukken.

● Gebruik bij lage temperaturen (lager dan 0 °C)

Zorg dat u een extra lithiumbatterij hebt (CR123A of DL123). U wordt aangeraden de extra batterij te verwarmen in uw broekzak voordat u de batterij in de flitser vervangt.

● Wanneer batterijen gedurende langere perioden niet worden gebruikt

Als u de batterij in de krachtige flitser laat zitten, kan de batterij gaan lekken, waardoor de flitser beschadigd raakt. Haal de batterij uit de krachtige flitser en bewaar deze op een droge koele plaats.

De batterij voor datum en tijd vervangen

Als het menu Datum/Tijd verschijnt wanneer u de camera inschakelt, is de batterij voor datum en tijd bijna leeg en zijn de instellingen voor datum en tijd verloren gegaan. Schaf een lithium-knoopbatterij (CR1220) aan en vervang de oude batterij als volgt.

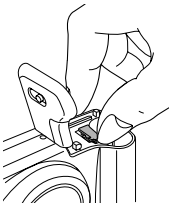
Houd er rekening mee dat de eerste batterij voor datum en tijd relatief snel nadat u de camera hebt aangeschaft, leeg kan zijn. Dat komt omdat de batterij al in de fabriek in de camera wordt geplaatst, en niet op het moment dat u de camera aanschaft.

⚠ Zorg er vooral voor dat u knoopbatterijen voor datum en tijd buiten het bereik van kinderen bewaart. Schakel onmiddellijk medische hulp in als een kind een batterij doorslikt, omdat de bijtende vloeistoffen van de batterij de maag- en darmwand kunnen beschadigen.

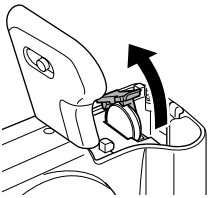
1 **Controleer of de camera is uitgeschakeld.**

2 **Verschuif de vergrendeling van het klepje van de kaartsleuf/batterijhouder en open het klepje.**

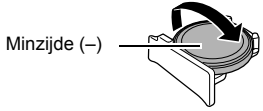
3 **Trek de houder van de batterij voor datum/tijd met uw nagel voorzichtig omhoog.**



4 **Trek de batterijhouder uit de camera in de richting die door de pijl wordt aangegeven.**



5 **Haal de batterij uit de houder door deze omhoog te trekken in de richting die door de pijl wordt aangegeven.**



6 **Plaats een nieuwe batterij met minzijde (–) omhoog.**

7 **Plaats de batterijhouder terug en sluit het klepje van de kaartsleuf/batterijhouder.**

8 **Als het menu Datum/Tijd wordt weergegeven, stelt u de datum en tijd in (*Verkorte handleiding* p. 3).**

Als u de camera voor de eerste keer inschakelt nadat u deze hebt aangeschaft, wordt het menu Datum/Tijd ook weergegeven, maar in dat geval hoeft u de batterij voor datum en tijd niet te vervangen.

Onderhoud en verzorging van de camera

Gebruik nooit oplosmiddelen, benzine, synthetische reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

Camerabehuizing

Verwijder het vuil voorzichtig van de camerabehuizing met een zachte doek of een brillendoekje.

Lens

Gebruik eerst een lensblazer om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.

Gebruik nooit synthetische reinigingsmiddelen op de behuizing of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice, die u kunt vinden in het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

Zoeker en LCD-scherm

Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.

Wrijf of druk nooit hard op het LCD-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon. Wijzigingen zonder kennisgeving zijn mogelijk.

PowerShot A540/A530

(G): Maximale groothoek (T): Maximale telestand

Effectieve pixels in camera	:	PowerShot A540: ongeveer 6,0 miljoen PowerShot A530: ongeveer 5,0 miljoen
Beeldsensor	:	PowerShot A540: 1/2,5 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 6,2 miljoen) PowerShot A530: 1/2,5 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 5,3 miljoen)
Lens	:	5,8 (G) – 23,2 (T) mm (overeenkomstig 35 mm-filmbereik: 35 (G) – 140 (T) mm f/2.6 (G) – f/5.5 (T)
Digitale Zoom	:	PowerShot A540 Foto's/Films: ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 16x) PowerShot A530 Stilstaande beelden: ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 16x) Films: ongeveer 2,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 8,1x)
Optische zoeker	:	Real-image zoeker met zoomfunctie
LCD-scherm	:	PowerShot A540: LCD-kleurenscherm (TFT) van polykristallijnsilicium, lage temperatuur, 6,35 cm (2,5 inch) met ongeveer 85.000 pixels (beeldbereik: 100%) PowerShot A530: LCD-kleurenscherm (TFT) van polykristallijnsilicium, lage temperatuur, 4,75 cm (1,8 inch) met ongeveer 77.000 pixels (beeldbereik: 100%)
AF-systeem	:	TTL autofocus De opties AF lock en Handmatig scherpstellen zijn beschikbaar Scherpstelkader: 9-punts (AiAF)/1-punts (AF)

Opnameafstand (vanaf de voorkant van de lens)	:	PowerShot A540 Normaal: 45 cm – oneindig Macro: 5 – 45 cm (G)/30 – 45 cm (T) Handmatig scherpstellen: 5 cm – oneindig (G)/ 30 cm – oneindig (T)
	:	PowerShot A530 Normaal: 45 cm – oneindig Macro: 5 – 45 cm (G)/33 – 45 cm (T) Handmatig scherpstellen: 5 cm – oneindig (G)/ 33 cm – oneindig (T)
Sluiter	:	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluitertijden	:	15 – 1/2000 sec. • De sluitertijd varieert naargelang de opnamemodus. • Lange sluitertijden van 1,3 sec. of langer werken met ruisreductie.
Meetsysteem	:	Deelmeting, Centrumgeoriënteerd gemiddelde of Spotmeting* *Vastgezet op het midden
Belichtingscompensatie	:	± 2,0 stops in stappen van 1/3 stop
ISO waarde	:	Auto*, ISO 80/100/200/400/800 of gelijkwaardig * De optimale snelheid wordt automatisch door de camera ingesteld.
Wit balans	:	TTL automatisch, Dag licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H of Onderwater (alleen op de PowerShot A540) of Custom
Ingebouwde flitser	:	Automatisch*, aan*, uit * Rode ogen reductie is beschikbaar.
Flitsbereik	:	Normaal: 45 cm – 3,5 m (G), 45 cm – 2,2 m (T) Macro: PowerShot A540 30 – 45 cm (G/T) PowerShot A530 33 – 45 cm (G/T) (Als de ISO waarde is ingesteld op Automatisch.)
Flitsbelichtingscompensatie	:	± 2,0 stops in stappen van 1/3 stop

Opnamemethoden	:	Automatisch Creatieve zone: Programma, Sluitertijdvoorkeuze (alleen op de PowerShot A540), Diafragmavoorkeuze (alleen op de PowerShot A540), Handmatig Beeldzone: Portret, Landschap, Nachtscene, Speciale opnamen[1], Stitch Hulp en Film[2] [1] Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Onder water (alleen op de PowerShot A540), Kleur Wissel en Kleur Accent. [2] Standaard, Hoge Opnamesnelheid (alleen op de PowerShot A540), Compact, Kleur Accent en Kleur Wissel.
Continu	:	PowerShot A540: Ongeveer 2,3 beelden/sec. (modus Hoog/Fijn) PowerShot A530: Ongeveer 2,1 beelden/sec. (modus Hoog/Fijn)
Zelfontspanner	:	De sluiter wordt na een vertraging van 2 of 10 seconden geactiveerd, Handmatige timer
Opnamemedia	:	SD-geheugenkaart/MultiMediaCard Deze camera is getest met geheugenkaarten van maximaal 2 GB. Het functioneren van de geheugenkaart kan niet volledig worden gegarandeerd.
Bestandsindeling	:	DCF (Design rule for Camera File system), compatibel met DPOF
Gegevenstype (Foto's)	:	Exif 2.2 (JPEG)*1 Geluids memo: WAVE (mono)
(Films)	:	AVI (beeldgegevens: Motion JPEG; audiogegevens: WAVE (mono))
Compressie	:	Superfijn, Fijn, Normaal
Aantal (Foto's) opgenomen pixels	:	PowerShot A540: Groot: 2816 x 2112 pixels Normaal 1: 2272 x 1704 pixels Normaal 2: 1600 x 1200 pixels Klein: 640 x 480 pixels Briefkaart met ingesloten datum: 1600 x 1200 pixels Breedbeeld: 2816 x 1584 pixels

: PowerShot A530:

Groot:	2592 x 1944 pixels
Normaal 1:	2048 x 1536 pixels
Normaal 2:	1600 x 1200 pixels
Klein:	640 x 480 pixels
Briefkaart met ingesloten datum:	1600 x 1200 pixels
Breedbeeld:	2592 x 1456 pixels

(Films) : PowerShot A540: Standaard, Kleur Accent en Kleur Wissel:
640 x 480 pixels (30 beelden/sec., 15 beelden/sec.)
320 x 240 pixels (30 beelden/sec., 15 beelden/sec.)
U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is* (er kan maximaal 1 GB in één keer worden opgenomen)**.
Hoge opnamesnelheid: (er kan worden opgenomen gedurende 1 min.)
320 x 240 pixels (60 beelden/sec.)
U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is* (er kan maximaal 1 GB in één keer worden opgenomen)**.
Compact: (er kan worden opgenomen gedurende 3 min.)
160 x 120 pixels (15 beelden/sec.)

PowerShot A530: Standaard, Kleur Accent en Kleur Wissel:
640 x 480 pixels (10 frames/sec.)
320 x 240 pixels (20 beelden/sec.)
U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is* (er kan maximaal 1 GB in één keer worden opgenomen)**.
Compact: (er kan worden opgenomen gedurende 3 min.)
160 x 120 pixels (15 beelden/sec.)

: * Bij gebruik van supersnelle SD-kaarten (SDC-512 MSH wordt aanbevolen).
** Zelfs als de clip nog geen 1 GB groot is, wordt de opname beëindigd op het moment dat de cliplengte 1 uur bedraagt. Afhankelijk van het volume en de snelheid waarmee gegevens naar de geheugenkaart worden geschreven, wordt de opname gestopt na één uur continu opnemen, zelfs als de hoeveelheid opgenomen gegevens nog geen 1 GB bedraagt.

Weergavemodi	:	Enkelvoudig (histogram beschikbaar), Index (9 miniaturen), Vergroot (circa 10x (max.) op LCD-scherm, volgende of vorige beelden vergroot weergeven mogelijk), Beeld zoeken (het is mogelijk om rechtstreeks te springen naar elk 10e of 100e beeld, naar het eerste beeld van de beelden met dezelfde opnamedatum, naar het eerste beeld in een map of naar films. In de modus Indexweergave worden negen beelden tegelijk weergegeven.), Geluidsmemo's (max. 1 min.), Automatisch afspelen of Film (bewerken/afspelen in slowmotion mogelijk).
Direct Print	:	Met ondersteuning van de functies *PictBridge*, *Canon Direct Print* en *Bubble Jet Direct*
Instellingen voor Mijn camera	:	Opstartscherm, opstartgeluid, werkgeluid, geluid van de zelfontspanner en sluitergeluid.
Interface	:	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP (Picture Transfer Protocol) Audio-/videosignaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Voedingsbron	:	2 alkalinebatterijen van AA-formaat 2 oplaadbare NiMH-batterijen NB4-300 van AA-formaat (afzonderlijk verkrijgbaar) Voedingsadapterset ACK800 (afzonderlijk verkrijgbaar)
Omgevingstemperatuur	:	0 – 40 °C
Luchtvochtigheid	:	10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	:	90,4 x 64,0 x 43,2 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	:	PowerShot A540: Ongeveer 180 g PowerShot A530: Ongeveer 170 g

*1 Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook 'Exif Print' genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrukken op van een uitzonderlijk hoge kwaliteit.

Batterijcapaciteit

	Aantal beelden		Weergavetijd
	LCD-scherm Aan (gebaseerd op de CIPA-norm)	LCD-scherm Uit	
Alkalinebatterijen van AA-formaat (meegeleverd bij de camera)	Ongeveer 90 beelden	Ongeveer 600 beelden	Ongeveer 5 uur
NiMH-batterijen van AA-formaat (NB-3AH (volledig opgeladen))	Ongeveer 360 beelden	Ongeveer 1000 beelden	Ongeveer 7 uur

- De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Met uitzondering van filmgegevens.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee wordt aangegeven dat de batterij bijna leeg is, zeer snel verschijnen. In dat geval kunt u de prestaties verbeteren door de batterij voor gebruik op te warmen in uw broekzak.

Testomstandigheden

Opnamen maken: normale temperatuur (23 °C ± 2 °C), normale relatieve vochtigheid (50% ± 20%), afwisselend groothoeklens- en telelensfoto's met intervallen van 30 seconden waarbij de flitser om de twee opnamen flitst en de camera na elke tien opnamen wordt uitgeschakeld. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.

• De meegeleverde geheugenkaart van Canon wordt gebruikt.

* Totdat de temperatuur van de batterij weer normaal is.

Weergeven: normale temperatuur (23 °C ± 2 °C), normale relatieve vochtigheid (50% ± 20%), continu weergeven waarbij elk beeld 3 seconden zichtbaar is.

Zie *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 102).

Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten

■PowerShot A540

□: Kaart die bij de camera is geleverd

Opnamepixels	Compressie	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Groot) 2816 x 2112 pixels	s	5	45	176
		8	75	292
		19	156	603
M1 (Normaal 1) 2272 x 1704 pixels	s	7	61	237
		13	109	425
		26	217	839
M2 (Normaal 2) 1600 x 1200 pixels	s	14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
S (Klein) 640 x 480 pixels	s	56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
(Briefkaart met ingesloten datum) 1600 x 1200 pixels		26	217	839
W (Breedbeeld) 2816 x 1584 pixels	s	7	60	235*
		12	101	392
		25	205	794

- Het maken van vloeiende continu-opnamen is mogelijk (p. 34) (* alleen beschikbaar als de kaart is geformatteerd met een low level format).
- Dit is gebaseerd op standaardcriteria voor het maken van opnamen die zijn vastgelegd door Canon. De daadwerkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.

■PowerShot A530

: Kaart die bij de camera is geleverd

Opnamepixels	Compressie	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Groot) 2592 x 1944 pixels		5	49	190*
		10	87	339
		21	173	671
M1 (Normaal 1) 2048 x 1536 pixels		9	76	295
		16	136	529
		33	269	1041
M2 (Normaal 2) 1600 x 1200 pixels		14	121	471
		26	217*	839
		50	411	1590
S (Klein) 640 x 480 pixels		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
(Briefkaart met ingesloten datum) 1600 x 1200 pixels		26	217*	839
W (Breedbeeld) 2592 x 1456 pixels		7	64	251
		14	118	457
		28	229	888

- Het maken van vloeiende continu-opnamen is mogelijk (p. 34) (* alleen beschikbaar als de kaart is geformatteerd met een low level format).
- Dit is gebaseerd op standaardcriteria voor het maken van opnamen die zijn vastgelegd door Canon. De daadwerkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.

Film

■PowerShot A540

□: Kaart die bij de camera is geleverd

	Opnamepixels	Aantal beelden	SDC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
Standaard	640 640 x 480 pixels	30	7 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
		15	15 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.
Kleur Accent Kleur Wissel	320 320 x 240 pixels	30	22 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
		15	43 sec.	5 min. 55 sec.	22 min. 53 sec.
Hoge Opnamesnelheid	320 320 x 240 pixels	60	11 sec.	1 min. 32 sec.	5 min. 59 sec.
Compact	160 160 x 120 pixels	15	1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

* Maximumlengte van een filmclip bij : 1 min., bij : 3 min. De cijfers geven de maximale continue opnametijd aan.

■PowerShot A530

□: Kaart die bij de camera is geleverd

	Opnamepixels	Aantal beelden	SCD-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
Standaard Kleur Accent Kleur Wissel	640 640 x 480 pixels	30	23 sec.	3 min. 10 sec.	12 min. 16 sec.
	320 320 x 240 pixels	30	33 sec.	4 min. 29 sec.	17 min. 21 sec.
Compact	160 160 x 120 pixels	15	1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

* Maximumlengte van een filmclip bij : 3 min. De cijfers geven de maximale continue opnametijd aan.

Grootte beeldgegevens (geschat)

Opnamepixels		Compressie		
		S		
L	PowerShot A540 2816 x 2112 pixels	2720 kB	1620 kB	780 kB
	PowerShot A530 2592 x 1944 pixels	2503 kB	1395 kB	695 kB
M1	PowerShot A540 2272 x 1704 pixels	2002 kB	1116 kB	556 kB
	PowerShot A530 2048 x 1536 pixels	1602 kB	893 kB	445 kB
M2	1600 x 1200 pixels	1002 kB	558 kB	278 kB
S	640 x 480 pixels	249 kB	150 kB	84 kB
W	PowerShot A540 2816 x 1584 pixels	2026 kB	1210 kB	585 kB
	PowerShot A530 2592 x 1456 pixels	1890 kB	1038 kB	519 kB

■PowerShot A540

	Opnamepixels	Aantal beelden	Bestands-grootte
Standaard	640 640 x 480 pixels	30	1920 kB/sec.
		15	960 kB/sec.
Kleur Accent Kleur Wissel	320 320 x 240 pixels	30	660 kB/sec.
		15	330 kB/sec.
Hoge Opnamesnelheid	320 320 x 240 pixels	60	1320 kB/sec.
Compact	160 160 x 120 pixels	15	120 kB/sec.

■PowerShot A530

	Opnamepixels	Aantal beelden	Bestands-grootte
Standaard	640 640 x 480 pixels	10	660 kB/sec.
Kleur Accent Kleur Wissel	320 320 x 240 pixels	20	440 kB/sec.
Compact	160 160 x 120 pixels	15	120 kB/sec.

MultiMediaCard

Interface	Compatibel met de standaard voor MultiMediaCards
Afmetingen	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Gewicht	Ongeveer 1,5 g

SD-geheugenkaart

Interface	Compatibel met de standaard voor SD-geheugenkaarten
Afmetingen	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Gewicht	Ongeveer 2 g

NiMH-batterij NB-3AH

(Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van NiMH-batterijen NB4-300 of de set van batterij en oplader CBK4-300)

Type	Oplaadbare NiMH-batterijen (nikkel-metaalhydride) van AA-formaat
Nominale spanning	1,2 V gelijkstroom
Nominale capaciteit	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Levensduur	Ongeveer 300 keer
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C
Afmetingen	Diameter: 14,5 mm Lengte: 50 mm
Gewicht	Ongeveer 30 g

Batterijlader CB-5AH/CB-5AHE

(Geleverd bij de afzonderlijk verkrijgbare set van batterij en oplader CBK4-300)

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V wisselstroom (50/60 Hz), 16 – 21 VA
Nominaal uitgangsvermogen	565 mA*1, 1275 mA*2
Oplaadtijd	Ongeveer 4 uur en 40 minuten*1, ongeveer 2 uur*2
Omgevingstemperatuur	0 – 35 °C
Afmetingen	65,0 x 105,0 x 27,5 mm
Gewicht (alleen behuizing)	CB-5AH: Ongeveer 95 g CB-5AHE: Ongeveer 97 g

*1 Als u vier NB-3AH-batterijen oplaadt

*2 Als u twee NB-3AH-batterijen oplaadt in beide buitenste posities van de batterijlader

Compacte voedingsadapter CA-PS800

(Meegeleverd met optionele voedingsadapterset ACK800)

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V wisselstroom (50/ 60 Hz) 0,16 A (100 V) – 0,11 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	3,15 V gelijkstroom, 2,0 A
Omgevingstemperatuur	0 – 40 °C
Afmetingen	42,6 x 104,0 x 31,4 mm
Gewicht	Ongeveer 180 g (exclusief netsnoer)

Alleen op de PowerShot A540

Groothoeklens WC-DC52 (afzonderlijk verkrijgbaar)

Vergroting	Ongeveer 0,7x
Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	Ongeveer 21 cm – oneindig (G)*1
Schroefdraaddiameter	52 mm standaardschroefdraad voor filters*2
Afmetingen	Diameter: 58,0 mm Lengte: 30,5 mm
Gewicht	Ongeveer 74 g

Telelens TC-DC52A (afzonderlijk verkrijgbaar)

Vergroting	Ongeveer 1,75x
Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	Ongeveer 1,4 m – oneindig (T)*1
Schroefdraaddiameter	52 mm standaardschroefdraad voor filters*2
Afmetingen	Diameter: 55,2 mm Lengte: 46,7 mm
Gewicht	Ongeveer 86 g

(G): Maximale groothoek (T): Maximale telestand

*1 Indien gemonteerd op de PowerShot A540

*2 De lensadapter LA-DC52F is vereist om de lens te monteren op de PowerShot A540

Close-uplens 250D 52 mm (afzonderlijk verkrijgbaar)

Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	Normaal: 17 – 25 cm (G / T) Macro: 4 – 17 cm (G / T)
Schroefdraaddiameter	52 mm standaardschroefdraad voor filters*2
Afmetingen	Diameter: 54 mm Lengte: 10,2 mm
Gewicht	Ongeveer 55 g

Lensadapter LA-DC52F (afzonderlijk verkrijgbaar)

Schroefdraaddiameter	52 mm standaardschroefdraad voor filters
Afmetingen	Diameter: 55,6 mm Lengte: 39,1 mm
Gewicht	Ongeveer 14 g

(G): Maximale groothoek (T): Maximale telestand

*1 Indien gemonteerd op de PowerShot A540

*2 De lensadapter LA-DC52F is vereist om de lens te monteren op de PowerShot A540

INDEX

A

Aan/uit-knop .....14, *Verkorte h.* 4
Aangepaste witbalans 56
Aantal beelden 41, 42
AF lock 50
Afdrukken .....83, *Verkorte h.* 14
Afdrukken/Delen,
knop .....14, *Verkorte h.* 14
AF-hulplicht 24, 92
AF Frame 16, 49
AiAF 24, 49
Autom. Afspelen 80
AV-kabel 88

B

Batterij
  Batterijcapaciteit 122
  Behandeling 102
  Opladen 106
  Plaatsen ..... *Verkorte h.* 1
Beelden downloaden naar een
computer ..... *Verkorte h.* 16
Beeldomkeren 67
Beeldzone ..... *Verkorte h.* 5
Bekijken .....24, *Verkorte h.* 5
Belichtingscompensatie 54
Berichten 99
Bestandsnummer 17, 70, 85
Beveilig 81
Briefkaart met ingesloten
datum 35

C

Compressie 31, 32
Continu 34
Creatieve zone ..... *Verkorte h.* 7

D

Datum/Tijd .....26, *Verkorte h.* 3
DIGITAL-
aansluiting .....12, *Verkorte h.* 19
Digitale Zoom 33
DPOF-afdrukinstellingen
  Afdrukmethode 85
  Beelden selecteren 83
DPOF-verzendopties 86

F

Film
  Bekijken 75
  Bewerken 76
  Opnamen maken 39
  Weergeven 75
Flitser ..... *Verkorte h.* 8
FUNC./SET 14, 22

G

Geheugenkaart
  Behandeling 104
  Formatteren 105
  Geschatte capaciteiten 123
  Plaatsen ..... *Verkorte h.* 1
Geluids memo 79
Groothoek ..... *Verkorte h.* 8, 10
Grootte beeldgegevens
(geschat) 126

H

Handm. scherpstellen 51, 52
Handmatige belichting 47
HF-DC1 112
Histogram 19

I

Indexweergave 73
Interfacekabel . *Verkorte h.* 14, 19
ISO waarde 65

K

Kleur Accent, modus 61
Kleur Wissel, modus 62

L

Lampje 20
Landschap ..... *Verkorte h.* 5
LCD-scherm
  Het LCD-scherm gebruiken 15
  Nachtscherm 15
  Weergegeven informatie 16
Lens
  Groothoeklens 109
  Lensadapter 110
  Telelens 109
Lichtmeetmethoden 53

M

Maateenheid 27
Macro ..... *Verkorte h.* 10
Map maken 68
Menu
  Menu FUNC. 24
  Menu Instellen 23, 26
  Menu Keuze 25
  Menu Mijn camera 23, 28
  Menu Opname 23, 24
  Menu Opname, Keuze, Instellen en Mijn camera 23
  Menu Print 23, 25
  Menu's en instellingen 22
  Menuoverzicht 24
MF-Punt Zoom 24, 51
Modusschakelaar ..... 14, ... *Verkorte h.* 3, 4
Mute 26
My Colors ..... 58, *Verkorte h.* 7

N

Nachtopnamen ..... *Verkorte h.* 6

O

Onderhoud 116
Ontspanknop 14
  Half ingedrukt ..... *Verkorte h.* 4
  Volledig ingedrukt *Verkorte h.* 4
Opnamemodus
  Automatisch ..... *Verkorte h.* 5
  Beeldzone ..... *Verkorte h.* 5
  Beschikbare functies 135
  Creatieve zone ... *Verkorte h.* 7
Opnamepixels 16, 32, 42
Orig. Opslaan 64

P

Polsriem 13
Portret ..... *Verkorte h.* 5
Problemen oplossen 89

R

Raster 16, 25
Reset alle 29
Rode ogen reductie ..... *Verkorte h.* 8
Roteren 78

S

Scherpstellen
  Handmatig 51
  Vergrendeling 50
Sluitertijd 45

Spaarstand 21, 26
Speciale
opnamen ..... *Verkorte h.* 6
Spotmetingkader 16
Springen (beelden zoeken) 74
Stitch Hulp .....43, *Verkorte h.* 7
Systeemvereisten
..... *Verkorte h.* 17

T

Taal ..... 27, *Verkorte h.* 3
Telelens 33, 109
..... *Verkorte h.* 8, 10

V

Vergroten 72
Verplaats ..... *Verkorte h.* 22
Videosysteem 88, 96, 97
Vloeiende continu-opname 34
Voedingsadapterset ACK800 108

W

Weergeven ..... *Verkorte h.* 11
Wissen
Afzonderlijke
beelden ..... *Verkorte h.* 11
Alle beelden 82
Wit Balans 55

Z

Zelfontspanner 37
Zoom .....33, *Verkorte h.* 8

Disclaimer

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.

Informatie over handelsmerken

- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Computer Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft® en Windows® zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- SD is een handelsmerk.
- Eventuele andere bedrijfs- en productnamen die in dit document worden gebruikt, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectieve eigenaren.

Copyright © 2006 Canon Inc. Alle rechten voorbehouden.

Functies beschikbaar in elke opnamemodus

In de volgende tabel worden de functies en instellingen weergegeven die in elke opnamemodus beschikbaar zijn.

Functie		AUTO				SCN			P	(Alleen op de PowerShot A540) Tv	(Alleen op de PowerShot A540) Av	M	Pagina
Opnamepixels	Groot L	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	p. 32, 42
	Normaal 1 M1	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Normaal 2 M2	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Klein S	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Briefkaart	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	
	Breedbeeld W	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	
	Film 640 320 160	–	–	–	–	–	–	○[1]	–	–	–	–	
Compressie	Superfijn	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	p. 32
	Fijn	●	●	●	●	●	▲	–	●	●	●	●	
	Normaal	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
Aantal beelden		–	–	–	–	–	–	○[1]	–	–	–	–	p. 42
Flitser	Automatisch	●	●	○	●	2),3)	–	–	○	–	–	–	*Verkorte handleiding* p. 8
	Aan	–	○	○	○		△	–	○	○	○	○	
	Uit	○	○	●	○		▲	–	●	●	●	●	
Rode ogen reductie		○	○	○	○	○[2]	△	–	○	○	○	○	*Verkorte handleiding* p. 8
AF-hulplicht		○	○	○	○	○[2]	△	○	○	○	○	○	p. 24
Flits instel. (Alleen op de PowerShot A540)		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	–	p. 65
+/– (Flitser)		–	○	○	○	–	△	–	○	○	○	–	p. 66
Flits output		–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	p. 66
Transport mode	Enkelbeeld	●	●	●	●	●	▲	●	●	●	●	●	–
	Continu	–	○	○	○	○[2]	–	–	○	○	○	○	p. 34
	10 sec., 2 sec. zelfontspanner	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	p. 37
	Custom	○	○	○	○	○[2]	–	–	○	○	○	○	p. 37
AF Frame		–	○	○	○	○[2]	–	–	○	○	○	○	p. 49
AF lock MF		–	○	○	○	○[2]	–	○	○	○	○	○	p. 50
Handm. scherpstellen MF		–	○	○	○	○[2]	–	○	○	○	○	○	p. 51
MF-Punt Zoom		–	○	○	○	○[2]	–	–	○	○	○	○	p. 51
Macromodus		○	○	–	○	○[2]	○	○	○	○	○	○	*Verkorte handleiding* p. 10
Digitale Zoom		○	○	○	○	○[2]	–	○[5]	○	○	○	○	p. 33
Belichtingscompensatie		–	○	○	○	○[2]	△	–	○	○	○	–	p. 54

Functie		AUTO				SCN			P	(Alleen op de PowerShot A540) Tv	Av	M	Pagina
Meetsysteem	Deelmeting	– [4]	– [4]	– [4]	– [4]	– [4]	– [4]	– [4]	●	●	●	●	p. 53
	Gem. centrum meting	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
	Spot	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
Wit Balans [6]		– [4]	○	○	○	– [4]	△	○	○	○	○	○	p. 55
My Colors		–	–	–	–	– [4]	△	○ [7]	○	○	○	○	p. 58
ISO waarde		– [4]	– [4]	– [4]	– [4]	– [4]	– [4]	– [4]	○	○	○	○	p. 65
Beeldomkeren		○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	p. 67
Raster		○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	p. 25

● Standaardinstelling ○ Instelling is beschikbaar △ De instelling kan alleen voor de eerste opname worden geselecteerd (▲: Standaardinstelling).

- (Grijs gedeelte): de instelling blijft behouden, zelfs wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- Met uitzondering van [Datum/Tijd], [Taal] en [Videosysteem] kunnen alle menuopties en wijzigingen die met de cameraknoppen worden gemaakt, in één handeling weer worden ingesteld op de standaardwaarde (p. 29).

(1) Het aantal opnamepixels en het aantal beelden per seconde voor de filmmodus (p. 42).

(2) De volgende functies kunnen niet in de modus worden ingesteld.
-De instellingen [Automatisch] en [Aan] voor de flitser
-Rode ogen reductie
-AF-hulplicht
-AF-kader selecteren (het AF-kader wordt vastgezet op één punt in het midden.)
-MF-Punt Zoom
-Macromodus
-Belichting vergrendelen
-Handmatig scherpstellen
De volgende functies kunnen niet in de modus worden ingesteld.
-Macromodus
-AF-kader selecteren (het AF-kader wordt vastgezet op één punt in het midden).
De volgende instellingen kunnen niet worden geconfigureerd voor (Kleur Accent) en (Kleur Wissel).
-Continu-opnamen -Custom zelfontspanner
-Belichtingscompensatie -Digitale Zoom

(3) De standaardinstelling voor de flitser is [Auto] in de modi , , , , , , *, en [Flits uit] in de modi , , , , .

(4) Wordt automatisch door de camera ingesteld.

(5) Kan worden gebruikt tijdens het opnemen (alleen bij standaard).

(6) Instellingen kunnen niet worden geconfigureerd als My Colors is ingesteld op de modus of .

(7) In de modus of kunnen geen instellingen worden geconfigureerd.

*Alleen op de PowerShot A540

Canon

CEL-SF4Z280

© 2006 CANON INC.